UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

VICERRECTORADO ACADÉMICO

Programa de la Asignatura (Sílabo)

1.	Datos Generales y Específicos:								
a)	**Código de la Asignatura:**	FAC. ARQ. 3.3	b)	**Nombre de la Asignatura:**	ANÁLISIS Y PROYECTOS I				
c)	**Facultad:**	ARQUITECTURA	d)	**Carrera:**	ARQUITECTURA				
e)	**Nivel:**	TERCERO	f)	**Unidad de Organización Curricular:**	Formación Profesional				
g)	**Créditos:**	6 Créditos	h)	**Modalidad:**	Presencial				
i)	**Prerrequisitos:**	Técnica de expresión Plástica	j)	**Horas:**	192 Horas				
k)	**Correquisitos:**	Análisis y Proyectos II	l)	**Docencia:**	32	**Prácticas:**	64	**Autónomas:**	96
m)	**Elaborado por:**	Arq. Carlos Cañarte Mantuano	n)	**Período Académico:**	2016 - 2017 (1)				
o)	**Docente responsable:**	Arq. Carlos Cañarte Mantuano	p)	**Horario:**	Paralelo A. Lunes, Miércoles y Viernes de 18H00 a 20H00				

2. Caracterización de la Asignatura

Es el análisis del problema de la necesidad, de las actividades del ser humano y de los espacios arquitectónicos que se requiera. En este nivel se desarrollan proyectos básicos como: vivienda elemental, dispensarios médicos, mercado, restaurantes, salón de usos múltiples, casa de campo y otros temas elementales. La asignatura forma parte del área de diseño y su desarrollo está relacionada con la demanda de espacios para satisfacer el habitad del ser humano en sus distintas actividades

3. Objetivo de la Carrera

Diseñar y proyectar un sistema arquitectónico ajustándose a las necesidades y posibilidades de un sector específico de la sociedad, en concordancia con los actuales requerimientos, socioculturales , ecológicos y estéticos a partir del dominio de los conceptos funcionales, formales y del entorno, respetando nuestra identidad y tradiciones

4. Relación de la Asignatura con los resultados de aprendizaje de la carrera

	Resultados de Aprendizaje de la Carrera	Contribución ALTA ï MEDIA - BAJA	Al finalizar el periodo, el estudiante debe/podrá:
a)	Conoce el proceso de la metodológía del diseño aplicado al desarrollo de un tema arquitectónico	ALTA	Debe diferenciar cada una de las etapas de la metodología del diseño y sus características
b)	Asimila conocimientos de una realidad existente en función de un tema y de la enseñanza desarrollada en la clase	MEDIA	Aplicar conceptos que relacionen una propuesta con resultados óptimos en beneficio del ser humano
c)	Adquiere responsabilidad y nuevos criterios al conocer la problemática de un tema por medio del proceso metodológico del diseño o metodología del diseño	MEDIA	Asimillar conocimientos que relaionen la metodología del diseño y el medio donde se desenvuelve el ser humano.
d)	Fundamenta la importancia de una investigación realizada dentro de un entorno social, cultural e histórico	ALTA	Tener la capacidad de explicar la problemática de un tema investigado
e)	Propone y explica con claridad los esquemas gráficos que sostienen a una programación	MEDIA	Demostrar habilidad para resolver y presentar graficamente los componentes de la programación de un tema
f)	Desarrolla destrezas y habilidades con conocimiento y justificando al defender una propuesta de zonificación y luego propuesta arquitectónica	ALTA	Tener capacidad y criterios para resolver una propuesta de espacios integrados de manera funcional y creativa

5. **Contenidos Mínimos** (Información de la Carrera)

Introducción a la asignatura y a la metodología o proceso metodológico del diseño
La investigación
La programación
El diseño arquitectónico o la propuesta

6. **Metodología** (Modelo Educativo)

1. Introducción a la asignatura. Análisis de los temas a desarrollar, sus realidades en el entorno social
2. Utilización de la investigación bibliográfica, de campo y de la técnica de la observación como procedimientos
3. Explicaciones básicas sobre la metodología a utilizarse por cada tema. La teoría del conocimiento y la tarea de la investigación de campo
4. Uso de cuadros sinópticos, los esquemas de relaciones funcionales, la necesidad y el espacio y el análisis de área y comparativos en la investigación y la programación. Exposición y defensa de la investigación realizada
5. Los elementos principales de una zonificación preliminar de la propuesta arquitectónica y correcciones

7. **Perfil del Docente** (Información de la Carrera)

Docente con afinidad a los conocimientos de los temas a desarrollarse en la asignatura. Experiencia docente en la educación media y universitaria Capacidad para guiar y orientar al estudiante en la formación profesional de la carrera

8.	Estructura de la Asignatura			
	Unidades Temáticas	Contenidos		
		Conocimientos	Habilidades	Actitudes/Valores
1				
2				
3				
4				

9.	Desarrollo de la Asignatura

	U.1	RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:	Asimila conocimientos que relacionan la metodología del diseño y el medio donde se desenvuelve el ser humano con el desarrollo del tema							
Sesión	Fecha	Contenidos	Horas			Actividades de Docencia		Prácticas de Aplicación y Experimentación de Aprendizajes	Actividades de Trabajo Autónomo	Mecanismos de evaluación
			Docencia	Prácticas	T. Autónomo					
1.1	Semana N°1	Importancia. Formación y Metodología de la asignatura Concepción teórica y práctica	2	4	6	Clases y exposiciones	Resolución de problemas o casos.	Trabajos de observación dirigida,	Tarea en casa	Análisis y síntesis del tema desarrollado
1.2	Semana N°2	La investigación y la programación	2	4	6				exposiciones.	
1.3	Semana N°3	El diseño como proceso metodológico aplicado al desarrollo de un tema	2	4	6	Desarrollo de criterios para el proceso de diseño	Fortalecer mediante preguntas y respuestas los temas explicados	Talleres. Investigación bibliográfica y de campo	Investigación bibliográfica	Exposiciones
1.4	Semana N°4	Las relaciones funcionales, Diagramas y esquemas gráficos	2	4	6	Explicaciones básicas y gráficas			Análisis, síntesis y conclusiones del tema	Presentación de tareas realizadas
		Totalé	**8**	**16**	**24**	**RECURSOS DIDÁCTICOS:** Vídeos, documentales, pizarra y tiza líquida				

	U.2	RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:	Tener la capacidad de realizar una investigación bibliográfica y de campo. Explicar la problemática del tema investigado							
Sesión	Fecha	Contenidos	Horas			Actividades de Docencia		Prácticas de Aplicación y Experimentación de Aprendizajes	Actividades de Trabajo Autónomo	Mecanismos de evaluación
			Docencia	Prácticas	T. Autónomo					
2.1	Semana N°5	Etapas del conocimiento. Análisis de la investigación bibliográfica	2	4	6	Clases explicativas con ejemplos gráficos y aplicables	Comprensión y elaboración del marco teórico general utilando ejemplos gráficos y creativos	Trabajos de observación dirigida,	Tarea en casa	Presentación de exposiciones, arpetas y calificación
2.2	Semana N°6	El medio natural - espacial: caracterización en lo social y económico	2	4	6			Investigación bibliográfica y de campo,	Investigación bibliográfica de campo, síntesis y exposiciones	Evaluaciones individuales grupales
2.3	Semana N°7	Marco teórico general: Histórico, conceptual y referencial	2	4	6					
2.4	Semana N°8	Etapa del conocimiento, síntesis, exposiciones y conclusiones	2	4	6					
		Totalé	**8**	**16**	**24**	**RECURSOS DIDÁCTICOS:** Videos, pizarra, tiza líquida, marcadores, colores				

U.3	RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:	Demostrar habilidad para resolver y presentar graficamente los componentes de la programación de un tema

Sesión	Fecha	Contenidos	Horas			Actividades de Docencia		Prácticas de Aplicación y Experimentación de Aprendizajes	Actividades de Trabajo Autónomo	Mecanismos de evaluación
			Docencia	Prácticas	T. Autónomo					
3.1	Semana N°9	Construcción del método teórico: La necesidad, actividad y espacios. Cuadros sinópticos	2	4	6	Explicaciones generales de la necesidad	Revisión de las propuestas gráficas	Tareas prácticas de observación dirigida	Tarea en casa	Presentación de exposiciones, arpetas y calificación
3.2	Semana N°10	Análisis de áreas, relaciones y diagramas funcionales	2	4	6					Evaluaciones individuales grupales. Correcciones
3.3	Semana N°11	Análisis de localización. El terreno como objeto de estudio	2	4	6	Clases explicativas con ejemplos comparativos y gráficos aplicados al tema	Comprensión de los cuadros que relacionan y determinan el análisis de área	Diferencias del análisis matemático y gráfico en las áreas de una vivienda	Investigación bibliográfica, síntesis y exposiciones	
3.4	Semana N°12	Propuesta inicial. Zonificación preliminar	2	4	6					
		Totalé	**8**	**16**	**24**	**RECURSOS DIDÁCTICOS:**		Pizarra y tiza líquida, cartulina, papeles colores y otros		

U.4	**RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:**	Tener capacidad y criterios para resolver una propuesta de espacios integrados de manera formal, funcional y creativa

Sesión	Fecha	Contenidos	Horas			Actividades de Docencia		Prácticas de Aplicación y Experimentación de Aprendizajes	Actividades de Trabajo Autónomo	Mecanismos de evaluación
			Docencia	Prácticas	T. Autónomo					
4.1	Semana N°13	Etapa de la propuesta. Modelo Teórico - práctico. Zonificación preliminar	2	4	6	Explicaciones generales de la etapa de la propuesta con ejemplosc omparativos aplicados al tema	Revisión de las propuestas presentadas en forma y función	Tareas prácticas de observación dirigidas en clases	Tarea en casa. Revisión de las observaciones, solución a las correcciónes realizadas en clases. Defensa del proyecto arquitectónico	Presentación de planos y sustentación de la propuesta
4.2	Semana N°14	Los esquemas básicos de los espacios Componentes de la propuesta. Condicionantes y determinantes	2	4	6					Evaluaciones individuales grupales, observaciones y conclusiciones finales
4.3	Semana N°15	Adopción de un partido arquitectónico en forma, espacio y función	2	4	6		Correcciones, revisiones y observaciones a la propuesta preliminar	Análisis de áreas en función del tema y correspondencia con los espacios		
4.4	Semana N°16	Presentación del diseño arquitectónico	2	4	6					
		Totalé	**8**	**16**	**24**	**RECURSOS DIDÁCTICOS:**		Propuesta arquitectónica realizada, pizarra, tiza líquida, y otros		

Total	192	32	64	96

10. Escenarios de Aprendizaje

Aula de clase	X	Escenarios experimentales o laboratorios		Escenarios Laborales		Otros	
Talleres	X	Escenarios virtuales o simulación	X	Auditorios	X	Especificar:	Nuevo

11. Criterios Normativos de Evaluación de Asignatura (Diagnóstica, Formativa y Sumativa)

	MODALIDAD	PONDERACIÓN	Mecanismos de Evaluación	Sesiones	Cantidad
1.Parcial	Actividades en la clase. Exposiciones	20%	Conocimientos y evidencias	1.1 - 1.2	2 x 2
	Trabajos autónomos	20%	Tareas de investigación	2.1 - 2.3 - 2.4	3 x 2
	Práctica: Aplicación del conocimentos en el diseño	20%	Correcciones y defensa del tema	3.2 - 3.3 - 3.4	3 x 2
	Evaluación Primer Parcial: Proyecto 1	40%	Presentación física	4.1 - 4.2 - 4.3 - 4.4	4x2
2.Parcial	Actividades en la clase. Exposiciones	20%	Conocimientos y evidencias	1.1 - 1.2	2 x 2
	Trabajos autónomos	20%	Tareas de investigación	2.1 - 2.3 - 2.4	3 x 2
	Práctica: Aplicación del conocimentos en el diseño	20%	Correcciones y defensa del tema	3.2 - 3.3 - 3.4	3 x 2
	Evaluación Primer Parcial: Proyecto 2	40%	Presentación física	4.1 - 4.2 - 4.3 - 4.4	4x2

12. Bibliografía Básica y Complementaria

a) **Básica**

Autor	Año	Código	Nombre del Libro	Capítulo		Unidad
Neuffert			El arte de proyectar en arquitectura			
Plazola, Alfredo			Arquitectura Habitacional I y II			
Alex L. Pérez Pérez		728.1 PER	Bases para el diseño de interés social			

b) **Complementaria**

Wong Wucius			Fundamentos del diseño	

Sarquis Jorge, Comp.	728 ARQ	La arquitectura de la vivienda para la casa media

c) **Web**

13. Revisión y Aprobación

Arq. Carlos Narciso Cañarte Mantuano	Arq. Janeth Cedeño V., Mg.	Dr. Arq. Héctor Cedeño Zambrano,
Docente	**Comisión Académica**	**Decanato/Coord. de Carrera**
Fecha: 15 de abril 2016	Fecha:	Fecha: