



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

VICERRECTORADO ACADÉMICO

Programa de la Asignatura (Sílabo)



1. Datos Generales y Específicos:			
a)	Código de la Asignatura:	F.Arq.C.4.2	b) Nombre de la Asignatura: Análisis y Proyecto II
c)	Facultad:	Arquitectura	d) Carrera: Arquitectura
e)	Nivel:	Cuarto Semestre, Grupo III	f) Unidad de Organización Curricular: Formación Profesional
g)	Créditos:	6 créditos	h) Modalidad: Presencial
i)	Prerrequisitos:	Teoría de la Arquitectura I 3,2	
		Análisis y Proyecto I 3,3	j) Horas: 192
k)	Correquisitos:	Análisis y Proyecto III 4,2	l) Docencia: 47 Prácticas: 49 Autónomas: 96
m)	Elaborado por:	Arq. Nemar Torres Reyes	n) Período Académico: 2016 - 2017 (1)
o)	Docente responsable:	Arq. Nemar Torres Reyes	p) Horario: Lunes:17H30 a 19H00, Miércoles: 17H30 a 19H00, Jueves: 17H30 a 19H00

2. Caracterización de la Asignatura
Asignatura teórica-práctica perteneciente al eje de formación profesional de la malla curricular de la carrera, donde se conjugan conocimientos teóricos y prácticos relacionados al ejercicio profesional de la arquitectura para generar espacios arquitectónicos que satisfagan una necesidad espacial habitacional y de otras actividades humanas proyectadas a futuro en función de un contexto determinado y con un claro respeto por la naturaleza.

3. Objetivo de la Carrera
Formar profesionales arquitectos que busquen constantemente solucionar las necesidades insatisfechas de espacios físicos requeridos por el colectivo social para la realización de actividades relacionadas con el hábitat y la gestión de la espacialidad territorial a través de nuevas maneras de ver, de enfoques originales, de nuevas formas de entender y concebir las cosas y de estimular la actitud de buscar en la realidad lo latente, conjeturando y formulando hipótesis provisorias, para construir la realidad desde el pensar, según los modos de pensar ejercidos y según el tipo de inteligencia poseída por la personalidad creativa del arquitecto.

4.	Relación de la Asignatura con los resultados de aprendizaje de la carrera		
	Resultados de Aprendizaje de la Carrera	Contribución ALTA ï MEDIA - BAJA	Al finalizar el periodo, el estudiante debe/podrá:

a)	Adopta los criterios para el diseño resultantes de la investigación bibliográfica y de campo, basado en la determinación de los elementos que condicionan y norma el proyecto arquitectónico.	MEDIA	Realiza exposiciones orales de manera individual y colectiva con apoyo audio visual sobre los criterios que condicionaran el diseño arquitectónico.
b)	Determina el programa arquitectónico del proyecto en respuesta a las necesidades espaciales a satisfacer, definiendo las características de cada uno de los espacios que lo conformaran, así como la forma en que se interrelacionarán entre ellos.	MEDIA	Define el programa arquitectónico en función a las necesidades espaciales a satisfacer y el contexto, elaborando diagramas que denoten la comprensión y funcionamiento del proyecto.
c)	Establece los criterios formales y funcionales en que se fundamentará la propuesta de diseño a partir de una serie de ideas y soluciones que permitan concebir el edificio.	MEDIA	Presenta y define a través de esquemas los diversos parámetros conceptuales, funcionales y formales en se fundamenta la obra arquitectónicas a diseñar.
d)	Elabora y sustenta una propuesta arquitectónica en función de las condiciones materiales funcionales y formales que debe cumplir el objeto para funcionar en el contexto analizado.	ALTA	Aplica los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos en el proceso de aprendizaje en una propuesta arquitectónica que satisface las necesidades físicas espaciales, técnicas, normativas, estéticas, medio ambientales y de contexto del/los usuario/s.

5.	Contenidos Mínimos (Información de la Carrera)
	*Investigación e Interpretación de las necesidades espaciales. *Análisis de Alternativas (Modelos de repertorio). *Programación y diagramación. *Formulación de Propuestas de Diseño definitivas.

6.	Metodología (Modelo Educativo)
	Desde la concepción del Modelo Educativo de la universidad, que está en proceso de construcción, la metodología que se trabajará en el proceso de enseñanza aprendizaje de la universidad está basada en el Modelo constructivista (sistémico estructural / sistémico configuracional) sistémico complejo con enfoque humanístico.

7.	Perfil del Docente (Información de la Carrera)
-----------	---

Perfil con basta experiencia profesional técnica y académica, está capacitado para facilitar el proceso de aprendizaje a través de sus conocimientos y experiencia profesional, utilizando métodos y técnicas didácticas que permitan la interacción entre los actores del proceso educativo a fin de garantizar el desarrollo de competencias en los futuros profesionales.

8. Estructura de la Asignatura				
	Unidades Temáticas			
1	INVESTIGACIÓN BIBLIOGRAFICA, DE CAMPO Y ELABORACION DE CUADROS AXIOMATICOS	1.1.- Presentación y encuadre de la asignatura. Presentación del tema/s a desarrollar en el periodo de las siguientes alternativas: Vivienda: Elemental; Educación: guardería, jardín, escuela; Salud: Dispensario médico; Comercio: Mercado barrial. 1.2.- Análisis de edificaciones similares al objeto de estudio en diferentes contextos • Análisis de los antecedentes del objeto arquitectónico. • Análisis de los medios en que se sitúa el proyecto arquitectónico, natural, urbano, socioeconómico y formal. 1.3.- Criterios de diseño adoptados para el proyecto: • Arquitectónicos • Ambientales • De arquitectura de paisaje • De áreas exteriores 1.4.- Necesidades materiales y expresivas del usuario potencial • Planteamiento del programa arquitectónico: zonas áreas y espacios. • Cualificación y cuantificación del programa arquitectónico. • Análisis de mobiliario y circulaciones. • Elaboración de diagramas del proyecto.	• Capacidad de aprender y actualizarse permanentemente. • Capacidad de Investigación. • Capacidad de abstracción, análisis y síntesis. • Presenta el tema en forma completa apoyada en recursos gráficos para su mejor comprensión y síntesis • Eficacia en la interpretación de la teoría y su aplicación. • Desarrolla de forma lógica y secuencial análisis de áreas. • Elabora diagramas acorde a las normativas y requerimientos del proyecto.	• Aciertos en la identificación de los conceptos • Habilidad en la interpretación de la teoría y fundamentaciones. • Utilización sistemática de un vocabulario y conceptos vinculados a los tópicos estudiados. • Puntualidad a las sesiones de clases. • Responsabilidad en la entrega de tareas y trabajos.

2	ESTRUCTURACION FUNCIONAL, FORMAL Y ELABORACION DEL PROYECTO ARQUITECTONICO	2.1.- Conceptos utilitarios expresivos para el proyecto • Signos arquitectónicos utilitarios y expresivos. • Concepto teórico: funcional y formal. 2.2.- Elaboración de anteproyecto arquitectónico • Correcciones de anteproyecto. • Elaboración y entrega de proyecto arquitectónico.	• Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas. • Eficacia en la interpretación de la teoría y su aplicación en Proyectos Arquitectónicos.	• Utilización sistemática de un vocabulario y conceptos vinculados a los tópicos estudiados. • Puntualidad a las sesiones de clases • Responsabilidad en la entrega de tareas y trabajos.
3	INVESTIGACIÓN BIBLIOGRAFICA, DE CAMPO Y ELABORACION DE CUADROS AXIOMATICOS	3.1.- Presentación del tema/s a desarrollar en el periodo de las siguientes alternativas: Industria: arte y oficio; Turismo y recreación: restaurant, karaoke, discoteca; Socio cultural: salón de uso múltiples; Otros: casa de campo, de los cuales se escogerá dos opciones para su desarrollo correspondiente. 3.2.- Análisis de edificaciones similares al objeto de estudio en diferentes contextos • Análisis de los antecedentes del objeto arquitectónico. • Análisis de los medios en que se sitúa el proyecto arquitectónico, natural, urbano, socioeconómico y formal. 3.3.- Criterios de diseño adoptados para el proyecto: • Arquitectónicos • Ambientales • De arquitectura de paisaje 3.4.- De áreas exteriores Necesidades materiales y expresivas del usuario potencial • Planteamiento del programa arquitectónico: zonas áreas y espacios. • Cualificación y cuantificación del programa arquitectónico. • Análisis de mobiliario y circulaciones. • Elaboración de diagramas del proyecto.	• Capacidad de aprender y actualizarse permanentemente. • Capacidad de Investigación. • Capacidad de abstracción, análisis y síntesis. • Presenta el tema en forma completa apoyada en recursos gráficos para su mejor comprensión y síntesis • Eficacia en la interpretación de la teoría y su aplicación. • Desarrolla de forma lógica y secuencial análisis de áreas. • Elabora diagramas acorde a las normativas y requerimientos del proyecto.	• Aciertos en la identificación de los conceptos • Habilidad en la interpretación de la teoría y fundamentaciones. • Utilización sistemática de un vocabulario y conceptos vinculados a los tópicos estudiados.

4	ESTRUCTURACION FUNCIONAL, FORMAL Y ELABORACION DEL PROYECTO ARQUITECTONICO	4.1.- Conceptos utilitarios expresivos para el proyecto • Signos arquitectónicos utilitarios y expresivos. • Concepto teórico: funcional y formal. 4.2.- Elaboración de anteproyecto arquitectónico • Correcciones de anteproyecto. • Elaboración y entrega de proyecto arquitectónico.	• Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas. • Eficacia en la interpretación de la teoría y su aplicación en Proyectos Arquitectónicos.	• Utilización sistemática de un vocabulario y conceptos vinculados a los tópicos estudiados. • Puntualidad a las sesiones de clases • Responsabilidad en la entrega de tareas y trabajos.
---	--	---	--	---

9. Desarrollo de la Asignatura								
	U.1	RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:	Identifica mediante la interpretación, observación, análisis y verificación de la información, las fundamentaciones teóricas, técnicas, normativas y empíricas que condiciona y norma el proyecto arquitectónico a desarrollar; adoptando para el efecto los criterios de diseño resultantes de la investigación bibliográfica y de campo. Desarrolla habilidad para elaborar los cuadros axiomáticos para conformar el programa arquitectónico.					
Sesión	Fecha	Contenidos	Horas			Actividades de Docencia	Prácticas de Aplicación y Experimentación de Aprendizajes	Actividades de Trabajo Autónomo
			Docencia	Prácticas	T. Autónomo			
1.1	6 de Junio de 2016	Presentación Silabo y Matrices Teoría: Presentación y encuadre de la asignatura. Presentación del tema/s a desarrollar en el periodo de las siguientes alternativas: Vivienda: Elemental; Educación: guardería, jardín, escuela; Salud: Dispensario médico; Comercio: Mercado barrial; Industria: arte y oficio; Turismo y recreación: restaurant, karaoke, discoteca; Socio cultural: salón de uso múltiples; Otros: casa de campo, de los cuales se escogerá dos opciones para su desarrollo correspondiente.	2		2	Conferencias	Manejo de base de datos y acervos bibliográficos,	análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, tanto analógicos como digitales.
1.2	8 de Junio de 2016	• Análisis de los antecedentes del objeto arquitectónico.	1	1	2	Orientacion para estudios de caso	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,

1.3	9 de Junio de 2016	Análisis de edificaciones similares al objeto de estudio en diferentes contextos	1	1	2	Orientacion para estudios de caso	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,
1.4	13 de Junio de 2016	• Análisis de los medios en que se sitúa el proyecto arquitectónico, natural, urbano, socioeconómico y formal.	1	1	2	Orientacion para estudios de caso	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,
1.5	15 de Junio de 2016	Presentación: • Marco Legal	1	1	2	Foros	Construcción de modelos y prototipos, Talleres,	exposiciones.
1.6	16 de Junio de 2016	Presentación: • Marco Referencial	1	1	2	Foros	Construcción de modelos y prototipos, Talleres,	exposiciones.
1.7	20 de Junio de 2016	Criterios de diseño adoptados para el proyecto: • Arquitectónicos • Ambientales • De arquitectura de paisaje • De diseño urbano • Estructurales • De instalaciones • De acabados • De carpintería y cancelería (marcos y protecciones metálicas) • De áreas exteriores	1	1	2	Foros	Talleres,	exposiciones.
1.8	22 de Junio de 2016	Necesidades materiales y expresivas del usuario potencial • Planteamiento del programa arquitectónico: zonas áreas y espacios. • Cualificación y cuantificación del programa arquitectónico.	1	1	2	Foros	Talleres,	exposiciones.
1.9	23 de Junio de 2016	• Análisis de mobiliario y circulaciones. • Elaboración de diagramas del proyecto.	1	1	2	Foros	Talleres,	exposiciones.
1.10	27 de Junio de 2016	Conceptos utilitarios expresivos para el proyecto • Signos arquitectónicos utilitarios y expresivos. • Concepto teórico: funcional y formal.	1	1	2	Orientacion para estudios de caso	Talleres,	exposiciones.
1.11	29 de Junio de 2016	Elaboración de anteproyecto arquitectónico • Correcciones de anteproyecto: Zonificación	1	1	2	Orientacion para estudios de caso	Talleres,	exposiciones.
Totalé			12	10	22	RECURSOS DIDÁCTICOS: Pizarra, Proyector, Computadora, Prácticas de Aplicación.		

	U.2	RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:				Fundamentar la estructura formal de objeto a diseñar creando un sistema de medios para alcanzar y definir soluciones ideales correctas a partir de una serie de ideas y soluciones que permitan concebir el espacio y la edificación. Conjuguar en una propuesta arquitectónica las condiciones materiales funcionales y formales que debe cumplir el objeto para funcionar en el contexto analizado.			
Sesión	Fecha	Contenidos	Horas			Actividades de Docencia		Prácticas de Aplicación y Experimentación de Aprendizajes	Actividades de Trabajo Autónomo
			Docencia	Prácticas	T. Autónomo				
2.1	4 de Julio de 2016	• Correcciones de anteproyecto: Plantas Arquitectónicas	1	1	2	Orientacion para estudios de caso		Talleres,	Otros, especifique
2.2	6 de Julio de 2016	• Correcciones de anteproyecto: Plantas Arquitectónicas	1	1	2	Orientacion para estudios de caso		Talleres,	Otros, especifique
2.3	7 de Julio dde 2016	• Correcciones de anteproyecto: Plantas Arquitectónicas	1	1	2	Orientacion para estudios de caso		Talleres,	Otros, especifique
2.4	11 de Julio de 2016	• Correcciones de anteproyecto: Plantas Arquitectónicas	1	1	2	Orientacion para estudios de caso		Talleres,	Otros, especifique
2.5	13 de Julio de 2016	• Correcciones de anteproyecto: Plantas Arquitectónicas	1	1	2	Orientacion para estudios de caso		Talleres,	Otros, especifique
2.6	14 de Julio de 2016	• Correcciones de anteproyecto: Plantas, Fachadas	1	1	2	Orientacion para estudios de caso		Talleres,	Otros, especifique
2.7	18 de Julio de 2016	• Correcciones de anteproyecto: Plantas, Fachadas	1	1	2	Orientacion para estudios de caso		Talleres,	Otros, especifique
2.8	20 de Julio de 2016	• Correcciones de anteproyecto: Plantas, Fachadas.	1	1	2	Orientacion para estudios de caso		Talleres,	Otros, especifique
2.9	21 de Julio de 2016	• Correcciones de anteproyecto: Plantas, Fachadas, Cortes.	1	1	2	Orientacion para estudios de caso	Proyectos de integración de saberes,	Talleres,	Otros, especifique
2.10	25 de Julio de 2016	• Correcciones de anteproyecto: Plantas, Fachadas, Cortes.	1	1	2	Orientacion para estudios de caso	Proyectos de integración de saberes,	Talleres,	Otros, especifique
2.11	27 de Julio de 2016	• Correcciones y Elaboración de proyecto arquitectónico.	1	1	2	Orientacion para estudios de caso	Proyectos de integración de saberes,	Talleres,	Otros, especifique
2.12	28 de Julio de 2016	• Entrega de proyecto arquitectónico.		2	2	Orientacion para estudios de caso	Proyectos de integración de saberes,	Talleres,	Otros, especifique
Totalé			11	13	24	RECURSOS DIDÁCTICOS:		Proyector, Computadora, Prácticas de Aplicación y Experimentación de Aprendizajes.	

	U.3	RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:	Identifica mediante la interpretación, observación, análisis y verificación de la información, las fundamentaciones teóricas, técnicas, normativas y empíricas que condiciona y norma el proyecto arquitectónico a desarrollar; adoptando para el efecto los criterios de diseño resultantes de la investigación bibliográfica y de campo. Desarrolla habilidad para elaborar los cuadros axiomáticos para conformar el programa arquitectónico.					
Sesión	Fecha	Contenidos	Horas			Actividades de Docencia	Prácticas de Aplicación y Experimentación de Aprendizajes	Actividades de Trabajo Autónomo
			Docencia	Prácticas	T. Autónomo			
3.1	1 de Agosto de 2016	Desarrollo del tema escogido.	1	1	2	Conferencias	Manejo de base de datos y acervos bibliográficos,	análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, tanto analógicos como digitales.
3.2	3 de Agosto de 2016	Análisis de edificaciones similares al objeto de estudio en diferentes contextos • Análisis de los antecedentes del objeto arquitectónico. • Análisis de los medios en que se sitúa el proyecto arquitectónico, natural, urbano, socioeconómico y formal.	1	1	2	Orientacion para estudios de caso	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,
3.3	4 de Agosto de 2016	Presentación: • Marco Legal • Marco Referencial	1	1	2	Orientacion para estudios de caso	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,
3.4	8 de Agosto de 2016	Criterios de diseño adoptados para el proyecto: • Arquitectónicos • Ambientales • De arquitectura de paisaje • De diseño urbano	1	1	2	Foros	Talleres,	exposiciones.
3.5	10 de Agosto de 2016	Criterios de diseño adoptados para el proyecto:• Estructurales • De instalaciones • De acabados • De carpintería y cancelería (marcos y protecciones metálicas) • De áreas exteriores	1	1	2	Foros	Talleres,	exposiciones.

3.6	11 de Agosto de 2016	Necesidades materiales y expresivas del usuario potencial • Planteamiento del programa arquitectónico: zonas áreas y espacios. • Cualificación y cuantificación del programa arquitectónico. • Análisis de mobiliario y circulaciones.	1	1	2	Foros	Talleres,	exposiciones.
3.7	15 de Agosto de 2016	Necesidades materiales y expresivas del usuario potencial • Elaboración de diagramas del proyecto.	1	1	2	Orientacion para estudios de caso	Talleres,	exposiciones.
3.8	17 de Agosto de 2016	Conceptos utilitarios expresivos para el proyecto • Signos arquitectónicos utilitarios y expresivos. • Concepto teórico: funcional y formal.	1	1	2	Orientacion para estudios de caso	Talleres,	exposiciones.
3.9	18 de Agosto de 2016	Elaboración de anteproyecto arquitectónico • Correcciones de anteproyecto: Zonificación	1	1	2	Orientacion para estudios de caso	Talleres,	exposiciones.

Totalé

9

9

18

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Pizarra, Proyector, Computadora, Prácticas de Aplicación.

	U.4	RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:			Fundamentar la estructura formal de objeto a diseñar creando un sistema de medios para alcanzar y definir soluciones ideales correctas a partir de una serie de ideas y soluciones que permitan concebir el espacio y la edificación. Conjugan en una propuesta arquitectónica las condiciones materiales funcionales y formales que debe cumplir el objeto para funcionar en el contexto analizado.			
Sesión	Fecha	Contenidos	Horas			Actividades de Docencia	Prácticas de Aplicación y Experimentación de Aprendizajes	Actividades de Trabajo Autónomo
			Docencia	Prácticas	T. Autónomo			
4.1	22 de Agosto de 2016	• Correcciones de anteproyecto: Plantas Arquitectónicas	1	1	2	Orientacion para estudios de caso	Talleres,	Otros, especifique
4.2	24 de Agosto de 2016	• Correcciones de anteproyecto: Plantas Arquitectónicas	1	1	2	Orientacion para estudios de caso	Talleres,	Otros, especifique
4.3	25 de Agosto de 2016	• Correcciones de anteproyecto: Plantas Arquitectónicas	1	1	2	Orientacion para estudios de caso	Talleres,	Otros, especifique
4.4	29 de Agosto de 2016	• Correcciones de anteproyecto: Plantas Arquitectónicas	1	1	2	Orientacion para estudios de caso	Talleres,	Otros, especifique
4.5	31 de Agosto de 2016	• Correcciones de anteproyecto: Plantas Arquitectónicas	1	1	2	Orientacion para estudios de caso	Talleres,	Otros, especifique

11.	Criterios Normativos de Evaluación de Asignatura (Diagnóstica, Formativa y Sumativa)				
1.Parcial	MODALIDAD	PONDERACIÓN	Mecanismos de Evaluación	Sesiones	Cantidad
	Conocimiento 50%	5%	Exposición de investigación	1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8	5
		25%	Criterios funcionales	2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11	10
		10%	Criterios formales	2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11	10
		10%	Esquicio	2,7	1
	Habilidades y Destrezas 20%	3%	Programación, Esquematización	1.5, 1.6, 1.7, 1.8	4
		7%	Diseño de Plantas, Volumetrías	2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11, 2.12, 2.13, 2.14, 2.15	14
		5%	Memoria Conceptual- Descriptiva	2,12	1
		5%	Presentación de Proyecto	2,12	1
	Actitudes 20%	10%	Responsabilidad (Correcciones)	2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11	10
		10%	Actuación en Talleres	1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11	23
	Trabajos Integradores 10%	10%	Cuaderno de Diseño	Al final del parcial	1
	Conocimiento 50%	5%	Exposición de investigación	3.2, 3.3, 3.4, 3.5	4
		25%	Criterios funcionales	4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9, 4.10, 4.11, 4.12, 4.13	13
		10%	Criterios formales	4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9, 4.10, 4.11, 4.12, 4.13	13
		10%	Esquicio	4,7	1
	Habilidades y Destrezas 20%	3%	Programación, Esquematización	3.6, 3.7, 3.8, 3.9	4
		7%	Diseño de Plantas, Volumetrías	4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9, 4.10, 4.11, 4.12, 4.13	13
		5%	Memoria Conceptual- Descriptiva	4,14	1
		5%	Presentación de Proyecto	4,14	1
	Actitudes 20%	10%	Responsabilidad (Correcciones)	4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9, 4.10, 4.11, 4.12, 4.13	13

2. Parcia

	10%	Actuación en Talleres	3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9, 4.10, 4.11, 4.12, 4.13	21
Trabajos Integradores 10%	10%	Cuaderno de Diseño	Al final del parcial	1

12. Bibliografía Básica y Complementaria

a) Básica					
Autor	Año	Código	Nombre del Libro	Capítulo	Unidad
Ernst Neufert	2014		"Arte de proyectar en arquitectura" 16a Edición, 2a tirada. Editorial Gustavo Gili. España.		
Alfredo Plazola			"Arquitectura Habitacional"		
Alfredo Plazola			"Arquitectura Deportiva"		
b) Complementaria					
Norma Ecuatoriana de la Construcción					
Buen Vivir Plan Nacional 2013-2017, Todo el Mundo Mejor. SENPLADES. Ecuador.					
Reglamento Urbano del Cantón Manta					
c) Web					
www.monografias.com					
www.arguba.com.ar					

13. Revisión y Aprobación

--	--	--	--

Arq. Nemar Acacia Torres Reyes, Mg.

Docente

Fecha: Junio de 2016

Arq. Janeth Cedeño Villavicencio, Mg.

Comisión Académica

Fecha: Junio de 2016

Arq. Hector Cedeño Zambrano, Mg.

Decanato/Coord. de Carrera

Fecha: Junio de 2016