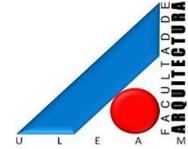


# UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ

VICERRECTORADO ACADÉMICO

## Programa de la Asignatura (Sílabo)



1. Datos Generales y Específicos:			
a) Código de la Asignatura:	Fac.Arq.2.8	b) Nombre de la Asignatura:	Cultura Física II
c) Facultad:	Arquitectura	d) Carrera:	Arquitectura
e) Nivel:	2º "A" y "B"	f) Unidad de Organización Curricular:	Formación Humana
g) Créditos:	2 Créditos	h) Modalidad:	Presencial 32 NP
i) Prerrequisitos:	Cultura Física I	j) Horas:	64
k) Correquisitos:	Ninguno	l) Docencia:	7 Prácticas: 25 Autónomas: 32
m) Elaborado por:	Lúver Pico Cedeño	n) Período Académico:	2016 - 2017 (1)
o) Docente responsable:	Lúver Pico Cedeño	p) Horario:	Jueves de 14h30 - 16H00 (B) - Jueves 16h00 - 17H30 (A)

2. Caracterización de la Asignatura
<p>Es una asignatura dirigida a proporcionar a los estudiantes las directrices necesarias para que utilicen su tiempo libre a realizar actividades deportivas. Mismas que le permita mejorar su salud. Está programada de tal manera que proporcione los elementos necesarios para desarrollar técnica básica de manera individual y colectiva de los deportes cíclicos y de pelota de manera individual y colectiva. Así como actividades físicas propias de los deportes. Actualmente la niñez y juventud está pasando por un estado de sedentarismo alarmante, por la tecnología e invadidos por actividades y productos que agudizan cada día más las enfermedades no transmisibles (obesidad, presión arterial, depresión, osteoporosis, etc.).</p> <p>El programa es generalmente práctico; también, se expondrán fundamentos teóricos de la actividad física, el deporte y su importancia en nuestro diario vivir.</p>

3. Objetivo de la Carrera
<p>Formar profesionales arquitectos que busquen constantemente solucionar las necesidades insatisfechas de espacios físicos requeridos por el colectivo social para la realización de actividades relacionadas con el hábitat y la gestión de la espacialidad territorial a través de nuevas maneras de ver, de enfoques originales, de nuevas formas de entender y concebir las cosas y de estimular la actitud de buscar en la realidad lo latente, conjeturando y formulando hipótesis provisorias, para construir la realidad desde el pensar, según los modos de pensar ejercidos y según el tipo de inteligencia poseída por la personalidad creativa del arquitecto.</p>

4. Relación de la Asignatura con los resultados de aprendizaje de la carrera		
Resultados de Aprendizaje de la Carrera	Contribución ALTA . MEDIA - BAJA	Al finalizar el periodo, el estudiante debe/podrá:
l) Aprender y actualizarse autónomamente en función del nivel de la investigación requerida como alternativa válida para alcanzar el conocimiento.	ALTA	Valorar la génesis de los deportes y su importancia de la práctica deportiva; así como la Realización de elementos técnicos y juegos deportivos diversos, consolidando habilidades y destrezas propias de cada uno de los deportes.

5. Contenidos Mínimos (Información de la Carrera)
Deporte de combate (taekwondo), Gimnasia Artística (masculino - femenino), Natación (diferentes pruebas)

6. Metodología (Modelo Educativo)

Se aplicará la interacción con base teórico - práctico , lectura comprensiva de documentos, experiencia directa, elaboración y desarrollo de ejercicios motores prácticos del deporte a tratar, juegos deportivos adaptados, exposiciones de temas por el docente y los estudiantes, trabajos individuales y grupales en el aula y en escenarios deportivos, tareas autónomas. La coevaluación desempeñará un papel muy importante para el mejoramiento de los trabajos autónomos como un método de retroalimentación y la presentación de trabajos parciales y totales.

### 7. Perfil del Docente (Información de la Carrera)

Esta asignatura estará bajo la responsabilidad de un docente de tercer o cuarto nivel en el área de la educación; con conocimiento y experiencia en deportes de pelota, de resistencia y fuerza rápida; debe ser un integrador de grupos a través de los juegos deportivos; y sobre todo ser un pedagogo que utilice estrategias activas del aprendizaje en el proceso educativo (creativo, dinámico y participativo).

### 8. Estructura de la Asignatura

Contenidos			
Unidades Temáticas	Conocimientos	Habilidades	Actitudes/Valores
1	Síntesis histórica de los deportes-cíclicos-a cíclicos y de pelota.	Valorar la génesis de los deportes y su importancia de la práctica deportiva como medio integrador y de una mejor calidad de vida.	Cooperación, respeto e integración en el intercambio de experiencias entre los grupos sobre lo pertinente de la práctica deportiva
2	Deportes de pelota y fuerza rápida.	Realizar Ejercicios y técnicas deportivas básicas para desarrollar habilidades y destrezas propias de cada uno de los deportes.	Responsabilidad, disciplina y perseverancia en la ejecución ejercicios y juegos deportivos; así como en el intercambio de experiencias deportivas.
3	Deportes de coordinación y arte competitivo y de combate	Desarrollar elementos técnicos básicos de gimnasia artística y taekwondo para fortalecer sus capacidades condicionales y de coordinación.	Perseverancia y empatía en los equipos de trabajo durante el aprendizaje de elementos técnicos de los deportes.

### 9. Desarrollo de la Asignatura

Sesión	U.1	LOGRO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:		Conoce la génesis de los deportes, su importancia y la práctica de elementos técnicos y juegos deportivos, como medio integrador y de una mejor calidad de vida.							
	Fecha (Semana del al)	Contenidos	Horas				Actividades de Docencia		Prácticas de Aplicación y Experimentación de Aprendizajes	Actividades de Trabajo Autónomo	Mecanismos de evaluación
			Docencia		Práct.	T. Autón.	Presenciales	No Presenciales			
			P	NP							
1.1	1ª semana	Diagnóstico, socialización y encuadre de la asignatura	2		-	2	dinámica de presentación-análisis			análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, tanto analógicos como digitales.	Informes
1.2	2ª y 3ª semana	Síntesis histórica de los deportes Diagnóstico de fundamentos teóricos: Atletismo, Baloncesto, voleibol, fútbol, Gimnasia Artística, Natación y Defensa Personal.	4		-	4	Exposiciones			análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, tanto analógicos como digitales.	exposiciones.

1.3	4ª y 5ª semana	<b>Atletismo:</b> • pruebas de pista (velocidad 100m y relevos 4x100) • Pruebas de campo (salto largo y triple)	1		3	4	Clases en línea en tiempo sincrónico		Ejercicios prácticos	análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, tanto analógicos como digitales.	exposiciones.
1.4	6ª y 7ª semana	<b>Baloncesto:</b> • dribling, pases, lanzamiento, entradas y juego	-		4	4			Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios,	análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, tanto analógicos como digitales.	exposiciones.

**Total**

**7 0 7 14**

**RECURSOS DIDÁCTICOS:**

Computador, proyector, bibliografía, pista de atletismo, tabón, coliseo, balones, etc.

Sesión	U.2		LOGRO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:				Realiza técnicas deportivas diversas para desarrollar habilidades y destrezas propias de cada uno de los deportes y su puesta en marcha en deportes concretos..					
	Fecha (Semana del al)	Contenidos	Horas				Actividades de Docencia		Prácticas de Aplicación y Experimentación de Aprendizajes	Actividades de Trabajo Autónomo	Mecanismos de evaluación	
			Docencia		Práct.	T. Autón.	Presenciales	No Presenciales				
			P	NP								
2.1	8ª y 9ª semana	<b>Voleibol:</b> 1.1. voleo, recepción, saque y juego	-	-	4	4	Foros		Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios,	análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, tanto analógicos como digitales.	exposiciones.	
2.2	10ª y 11ª semana	<b>Fútbol:</b> 1.2. Dominio del balón, pases, dribling, tiros al arco y juego	-	-	4	4	Ejercicios prácticos		Ejercicios prácticos	análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, tanto analógicos como digitales.	exposiciones.	
2.3	12ª y 13ª semana	<b>Natación:</b> 1.1. cambio de respiración, flotación prono y supino, desplazamiento prono y supino, brazadas y patadas agarrados en el borde, nado libre	-	-	4	4	Ejercicios prácticos		Ejercicios prácticos	análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, tanto analógicos como digitales.	exposiciones.	

**Total**

**0 0 12 12**

**RECURSOS DIDÁCTICOS:**

Coliseo, balones, piscina, canchas múltiples, silbato, cronómetro, etc.

ión	U.3		LOGRO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:				Realizar Ejercicios y técnicas deportivas básicas para desarrollar habilidades y destrezas propias de cada uno de los deportes.					
			Horas				Actividades de Docencia		Prácticas de Aplicación y			

Ses	Fecha (Semana del al)	Contenidos	Docencia		Práct.	T. Autón.	Actividades de Docencia		Mecanismos de evaluación		
			P	NP			Presenciales	No Presenciales			
										Experimentación de Aprendizajes	Actividades de Trabajo Autónomo
3.1	14ª y 15ª semana	<b>Gimnasia Artística:</b> 1.2. Roles, vertical de cabeza y manos, ½ luna, etc.	-		4	4			Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios,	análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, tanto analógicos como digitales.	Exposición
3.2	16ª semana	<b>Defensa personal:</b> técnica de puños y patadas, defensas bajas, medias y altas	-		2	2			Ejercicios prácticos	exposiciones.	Informes
<b>Total</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS:</b> Gimnasio, coliseo, colchonetas, etc.				

Total	Docencia		Práct.	T. Autón.
	P	NP		
	<b>64</b>	<b>7</b>		

10. Escenarios de Aprendizaje										
<input type="checkbox"/>	Aula de clase	<input checked="" type="checkbox"/>	Escenarios experimentales o laboratorios	<input checked="" type="checkbox"/>	Escenarios Laborales	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	Talleres	<input type="checkbox"/>	Escenarios virtuales o simulación	<input type="checkbox"/>	Auditorios	<input type="checkbox"/>	Especificar:	Nuevo		

11. Criterios Normativos de Evaluación de Asignatura (Diagnóstica, Formativa y Sumativa)						
#	MODALIDAD	PONDERACIÓN	Mecanismos de Evaluación	Sesiones	Cantidad	
a)	Actividades varias	20%	b, e, f, h	1.2 - 1.3; 1.4 - 2.1	4	
	Trabajo Autónomo	20%	b, e, f, h	1.2 - 1.3; 1.4 - 2.1	4	
	Prácticas de aplicación y experimentación	20%	b, e, f, h	1.2 - 1.3; 1.4 - 2.1	4	
	Evaluación Primer parcial	40%			1	
b)	Actividades varias	20%	b, e, f, h	2.2 - 2.3; - 3.1; 3.2	4	
	Trabajo Autónomo	20%	b, e, f, h	2.2 - 2.3; - 3.1; 3.2	4	
	Prácticas de aplicación y experimentación	20%	b, e, f, h	2.2 - 2.3; - 3.1; 3.2	4	
	Evaluación Final	40%			1	

12. Bibliografía Básica y Complementaria						
a) Básica						
#	Autor	Año	Código	Nombre del Libro	Capítulo	Unidad
1	Jaramillo Rodríguez Claret	2004	Sin código	Atletismo Básico: Fundamentos de pista y campo		1
2	• Pariente Baguetto Sonia	2011	Sin código	Tratado de Natación, de la Iniciación al Perfeccionamiento		1

b)	<b>Complementaria</b>					
1	Campo Sánchez Gladis Elena	2 001	Sin código	Baloncesto Básico: contiene más de 300 tareas motoras para trabajar técnica, táctica y preparación física		1
c)	<b>Web</b>					
1	<a href="http://futbolcarrasco.com/wp-content/uploads/2014/08/futbolcarrascoinef2curso12.pdf">http://futbolcarrasco.com/wp-content/uploads/2014/08/futbolcarrascoinef2curso12.pdf</a>					
2	<a href="http://library.la84.org/3ce/FuerzasBasicas.pdf">http://library.la84.org/3ce/FuerzasBasicas.pdf</a>					
3	<a href="https://deportivasfeszaragoza.files.wordpress.com/2008/11/voleibol-fundamentos-tecnicos.pdf">https://deportivasfeszaragoza.files.wordpress.com/2008/11/voleibol-fundamentos-tecnicos.pdf</a>					
<b>13. Revisión y Aprobación</b>						

Lúver Pico Cedeño  
**Docente**

Arq. Janeth Cedeño V., Mg.  
**Comisión Académica**

Ar. Hector Cedeño Zambrano, Mg.  
**Decanato/Coord. de Carrera**