



# UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABI

VICERRECTORADO ACADÉMICO

## Programa de la Asignatura (Sílabo)

1. Datos Generales y Específicos:			
a) Código de la Asignatura:	Fac.Arq.2.2	b) Nombre de la Asignatura:	Historia y teoría de la arquitectura II
c) Facultad:	Arquitectura	d) Carrera:	Arquitectura
e) Nivel:	Segundo semestre	f) Unidad de Organización Curricular:	Formación Básica
g) Créditos:	5 Créditos	h) Modalidad:	Presencial
i) Prerrequisitos:	Historia y teoría de la arquitectura I	j) Horas:	160 Horas
k) Correquisitos:	Teoría de la Arquitectura I	l) Docencia:	16      Prácticas: 16      Autónomas: 48
m) Elaborado por:	Arq. Teófilo Calderero M	n) Período Académico:	2016 - 2017 (1)
o) Docente responsable:	Arq. Teófilo Calderero M.	p) Horario:	lun 07:00-09:00 y jueves 07:00- 10:00

2. Caracterización de la Asignatura	
<p>Conoce los procesos de desarrollo universal de la arquitectura, pensamientos, corrientes, artes, y cultura de las civilizaciones a través del tiempo y espacio.</p> <p>Capacidad para fundamentar, comprender, analizar, interpretar, juzgar los procesos de desarrollo de la arquitectura antigua</p> <p>formación y capacitación académica de estudiantes que permita identificar, aplicar, diseñar, construir, investigar, evaluar, analizar, criticar, entender y fundamentar las diferentes manifestaciones arquitectónicas internas y externas</p> <p>Conoce los procesos de desarrollo universal de la arquitectura, pensamientos, corrientes, artes, y cultura de las civilizaciones a través del tiempo y espacio.</p> <p>Capacidad para fundamentar, comprender, analizar, interpretar, juzgar los procesos de desarrollo de la arquitectura antigua</p> <p>formación y capacitación académica de estudiantes que permita identificar, aplicar, diseñar, construir, investigar, evaluar, analizar, criticar, entender y fundamentar las diferentes manifestaciones arquitectónicas internas y externas</p>	

3. Objetivo de la Carrera	
<p>Formar profesionales arquitectos que busquen constantemente solucionar las necesidades insatisfechas de espacios físicos requeridos por el colectivo social para la realización de actividades relacionadas con el hábitat y la gestión de la espacialidad territorial a través de nuevas maneras de ver, de enfoques originales, de nuevas formas de entender y concebir las cosas y de estimular la actitud de buscar en la realidad lo latente, conjeturando y formulando hipótesis provisionarias, para construir la realidad desde el pensar, según los modos de pensar ejercidos y según el tipo de inteligencia poseída por la personalidad creativa del arquitecto.</p>	

4. Relación de la Asignatura con los resultados de aprendizaje de la carrera		
Resultados de Aprendizaje de la Carrera	Contribución ALTA . MEDIA - BAJA	Al finalizar el periodo, el estudiante debe/podrá:
a) Reconoce la arquitectura como un sistema de expresión históricamente condicionado	ALTA	Capacidad para Identificar los diferentes estilos y corrientes arquitectónicas con agilidad y pensamiento crítico

b)	Comprende conceptualmente el lenguaje formal arquitectónico y reconocer sus procesos históricos	ALTA	Compromiso para analizar, criticar, diagnosticar pensamientos y obras de arquitectura con responsabilidad y conocimiento
c)	Explica los procesos de la organización del espacio arquitectónico fundamenta teóricamente el objeto y objetivos de historia y teoría de la arquitectura	ALTA	Capacidad de abstracción, análisis y síntesis
d)		ALTA	Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas

### 5. Contenidos Mínimos (Información de la Carrera)

Reconocimiento de las fundamentaciones y tendencias: históricas, filosóficas, teóricas y actuales la arquitectura: Conocer críticamente la historia y tendencias actuales de la arquitectura y del urbanismo del mundo y del país como una de las manifestaciones particulares del proceso histórico social permite analizar, argumentar y aplicar diversos métodos de crítica arquitectónica comparativa de momentos sincrónicos y diacrónicos de la arquitectura universal, de América Latina y del Ecuador para entender y resolver problemas inherentes a la práctica de la profesión.

### 6. Metodología (Modelo Educativo)

Desde la concepción del Modelo Educativo de la universidad, que está en proceso de construcción, la metodología que se trabajará en el proceso de enseñanza aprendizaje de la universidad está basada en el Modelo constructivista (sistémico estructural / sistémico configuracional) sistémico complejo con enfoque humanístico.

### 7. Perfil del Docente (Información de la Carrera)

Master en Arquitectura mención diseño urbano

### 8. Estructura de la Asignatura

	Unidades Temáticas			Actitudes/Valores
1	U.1			
2	U.2			
3	U.3			
4	U.4			

### 9. Desarrollo de la Asignatura

	U.1	RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:	Reconoce la arquitectura bizantina y románica como un sistema de expresión históricamente dado
		Horas	Prácticas de Aplicación v

Sesión	Fecha	Contenidos	Horas			Actividades de Docencia	Experimentación de Aprendizajes	Actividades de Trabajo Autónomo	
			Docencia	Prácticas	T. Autónomo				
1.1	Mayo 02 2016	Introducción - encuadre	2	1			Trabajos de observación dirigida,	trabajos,	
1.2	Mayo 05 2016	Edad de oro de la arquitectura bizantina	2	1	1	Exposición	debate	Manejo de base de datos y acervos bibliográficos,	análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, tanto analógicos como digitales.
1.3	Mayo 09 2016	Expansión de la arquitectura bizantina	2	1	1	Exposición	foro	Talleres,	análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, tanto analógicos como digitales.
1.4	Mayo 12 2016	Arquitectura prerrománica bárbara	2	1	2	Exposición	Taller	Talleres,	lectura,
1.5	Mayo 16 2016	Arquitectura Carolingia	2	1	2	Exposición	debate	Prácticas de campo,	lectura,
1.6	Mayo 19 2016	Arquitectura Románica en Francia	2	1	2	Exposición	foro	Talleres,	análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, tanto analógicos como digitales.
1.7	Mayo 23 2016	Arquitectura Románica en Italia	2	1	2	Exposición	Taller	Prácticas de campo,	lectura,
1.8	Mayo 26 2016	Arquitectura Románica en España	2	1	2	Exposición	debate	Trabajos de observación dirigida,	análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, tanto analógicos como digitales.

**Total**

**16**

**8**

**12**

**RECURSOS DIDÁCTICOS:**

Pizarra, retroproyector, computadora, Textos

<b>U.2</b>		<b>RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:</b>							
		Explica los procesos de la organización del espacio arquitectónico del renacimiento y el barroco							
Sesión	Fecha	Contenidos	Horas			Actividades de Docencia	Prácticas de Aplicación y Experimentación de Aprendizajes	Actividades de Trabajo Autónomo	
			Docencia	Prácticas	T. Autónomo				
2.1	Mayo 30 2016	Arquitectura Gótica en Francia	2	1	3	Exposición	debate	Prácticas de campo,	generación de datos y búsqueda de información,
2.2	junio 02 2016	Arquitectura Gótica en España e Italia	2	1	3	Exposición	Taller	Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios,	lectura,
2.3	junio 02 2016	Arquitectura del renacimiento en Italia	2	1	3	Exposición	foro	Trabajos de observación dirigida,	análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, tanto analógicos como digitales.
2.4	junio 06 2016	Arq. del renacimiento en Francia y España	2	1	3	Exposición	debate	Prácticas de campo,	trabajos,

2.5	junio 09 2016	Arquitectura del Barroco en Italia	2	1	3	Exposición	debate	Prácticas de campo,	generación de datos y búsqueda de información,
<b>Total</b>			<b>10</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS:</b> Pizarra, retroproyector, computadora, Textos			
<b>U.3</b>		<b>RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:</b>			Explica los procesos de la organización del espacio arquitectónico del renacimiento y el barroco				
Sesión	Fecha	Contenidos	Horas			Actividades de Docencia	Prácticas de Aplicación y Experimentación de Aprendizajes	Actividades de Trabajo Autónomo	
			Docencia	Prácticas	T. Autónomo				
3.1	junio 13 2016	Arquitectura del Barroco en España y Francia	2	1	3	Exposición	foro	Trabajos de observación dirigida,	lectura,
3.2	junio 16 2016	Arq. del Rococo en España y Francia	2	1	3	Exposición	debate	Prácticas de campo,	análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, tanto analógicos como digitales.
3.3	junio 20 2016	Arquitectura Neoclásica en Europa	2	1	3	Exposición	debate	Trabajos de observación dirigida,	trabajos,
3.4	junio 23 2016	Arquitectura Neoclásica en América	2	1	3	Exposición	Taller	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,
3.5	junio 27 2016	Arquitectura exótica en India	2	1	2	Exposición	foro	Prácticas de campo,	lectura,
3.6	junio 30 2016	Arquitectura exótica en China y Japón	2	1	3	Exposición	debate	Trabajos de observación dirigida,	exposiciones.
<b>Total</b>			<b>12</b>	<b>6</b>	<b>17</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS:</b> Pizarra, retroproyector, computadora, Textos			
<b>U.4</b>		<b>RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:</b>			Fundamenta teóricamente el objeto y objetivos de historia y teoría de la arquitectura				
Sesión	Fecha	Contenidos	Horas			Actividades de Docencia	Prácticas de Aplicación y Experimentación de Aprendizajes	Actividades de Trabajo Autónomo	
			Docencia	Prácticas	T. Autónomo				
4.1	Julio 04 2016	Arq. Precolombina en América del norte	2	1	3	Exposición	foro	Trabajos de observación dirigida,	generación de datos y búsqueda de información,
4.2	Julio 07 2016	Arq. Precolombina en América del sur	2	1	3	Exposición	debate	Talleres,	trabajos,
4.3	Julio 11 2016	La situación de la arquitectura	2	1	2	Exposición	debate	Prácticas de campo,	lectura,
4.4	Julio 14 2016	Naturaleza, sociedad, arte	2	1	2	Exposición	Taller	Trabajos de observación dirigida,	análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, tanto analógicos como digitales.
4.4	Julio 18 2016	La forma, forma y espacio	2	1	2	Exposición	foro	Manejo de base de datos y acervos bibliográficos,	lectura,
4.5	Julio 21 2016	Organizaciones formales y espaciales	2	1	2	Exposición	debate	Resolución de problemas concretos de la profesión,	lectura,

4.6	Julio 25 2016	Elementos de la Circulación	2	1	2	Exposición	Taller	Trabajos de observación dirigida,	generación de datos y búsqueda de información,
4.7	Julio 28 2016	Proporción y escala	2	1	2	Exposición	debate	Prácticas de campo,	lectura,
4.8	Agosto 01 2016	Principios ordenadores de la forma	2	1	2	Exposición	foro	Talleres,	trabajos,
4.9	Agosto 04 2016	Arquitectura romántica	2	1	3	Exposición	debate	Trabajos de observación dirigida,	exposiciones.
4.10	Agosto 08 2016	Arquitectura moderna	2	1	3	Exposición	foro	Talleres,	análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, tanto analógicos como digitales.
<b>Total</b>			<b>22</b>	<b>11</b>	<b>26</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS:</b>		Pizarra, retroproyector, computadora, Textos	

Total	160	60	30
			70

<b>10. Escenarios de Aprendizaje</b>			
Aula de clase	<b>SI</b>	Escenarios experimentales o laboratorios	Escenarios históricos <b>SI</b>
Talleres	<b>SI</b>	Escenarios virtuales o simulación <b>SI</b>	Auditorios <b>SI</b>
			Otros <input type="checkbox"/>
			Especificar:

<b>11. Criterios Normativos de Evaluación de Asignatura (Diagnóstica, Formativa y Sumativa)</b>				
MODALIDAD	PONDERACIÓN	Instrumentos de Evaluación	Contenido	Cantidad
Actividades varias en clase	30%	Exposiciones trabajos grupales	1.2 al 1.6, 2.1 al 2.4, 3.1 al 3.4, 4.1 al 4.8	3
Trabajo Autónomo	20%	Informes, maquetas	1.2 al 1.6, 2.1 al 2.4, 3.1 al 3.4, 4.1 al 4.8	2
Prácticas de aplicación y experimentación	20%	Portafolio	1.2 al 1.6, 2.1 al 2.4, 3.1 al 3.4, 4.1 al 4.8	2
Evaluación Final	30%	Evaluación escrita programada	1.2 al 1.6, 2.1 al 2.4, 3.1 al 3.4, 4.1 al 4.8	3

<b>12. Bibliografía Básica y Complementaria</b>					
a) Básica					
Autor	Año	Código	Nombre del Libro	Capítulo	Unidad

Lawrence gowning	1999		Historia de arte siglo XXI	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	Arquitectura
Pijoan	1971		Historia del Arte		Arquitectura
Enrrico Tedeschi	1976		Teoria de la Arquitectura	1, 2,3	Arquitectura
Francis Ching	2012		Arquitectura: forma, espacio y orden	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Arquitectura

b) Complementaria H.W Janson, Historia del arte, Segunda edición 1978

c) Web [www.plataformaarquitectura.cl/cl/tag/plataforma-libros](http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/tag/plataforma-libros) - [arquitectura.unam.mx/bibliotecas.html](http://arquitectura.unam.mx/bibliotecas.html)

### 13. Revisión y Aprobación

Arq. Teófilo Calderero M Mg. Adu	ARQ. JANETH CEDEÑO V. , MG.	ARQ. HECTOR CEDEÑO, MG
----------------------------------	-----------------------------	------------------------

Nombres y Apellidos

**Docente**

Fecha: 11/04/2016

Nombres y Apellidos

**Comisión Académica**

Fecha:

Nombres y Apellidos

**Decanato/Coord. de Carrera**

Fecha: