



# UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

VICERRECTORADO ACADÉMICO

## Programa de la Asignatura (Sílabo)

1. Datos Generales y Específicos:			
a) Código de la Asignatura:	Fac.Arq.9.2	b) Nombre de la Asignatura:	Taller de Diseño Urbano I
c) Facultad:	ARQUITECTURA	d) Carrera:	Arquitectura
e) Nivel:	Noveno Semestre	f) Unidad de Organización Curricular:	Formación Profesional
g) Créditos:	4 Créditos	h) Modalidad:	Presencial
i) Prerrequisitos:	Teoría del Diseño Urbano (8.2)	j) Horas:	128 horas
k) Correquisitos:	Taller Integrado	l) Docencia:	10
m) Elaborado por:	Arq. Mg. Juan Solano Machuca	Prácticas:	54
o) Docente responsable:	Arq Mg. Juan Solano Machuca	Autónomas:	64
		n) Período Académico:	2016 - 2017 (1)
		p) Horario:	Martes 17:30 a 19:30h y Jueves de 9:00 a 11:00

2. Caracterización de la Asignatura	
<p>La asignatura plantea el desarrollo de Proyectos de Diseño Urbano, como un ejercicio de aprendizaje en función de la realidad de nuestras ciudades y comunidades rurales, en la que bajo la modalidad de Taller el alumno no solo construye conocimientos, sino que los aplica, para dar solución a problemas urbanos previamente analizados, además será capaz de fundamentar y defender su Proyecto Urbano, como un ejercicio integral del futuro quehacer profesional. El taller tiene un seguimiento y evaluación de todo el proceso, de tal manera que la presencia de los estudiantes es imprescindible, lo cual mantiene lo máximo de atención y preocupación por la asignatura.</p>	

3. Objetivo de la Carrera	
<p>Formular ideas innovadoras y transformarlas en proyectos urbanos debidamente fundamentados, de acuerdo con los principios del Diseño Urbano (composición, percepción visual y espacial), considerando los aspectos sociales, económicos, políticos y ambientales. Creaciones urbanas que respondan a las necesidades de la comunidad, respetando la cultura y las normativas vigentes.</p>	

4. Relación de la Asignatura con los resultados de aprendizaje de la carrera		
Resultados de Aprendizaje de la Carrera	Contribución ALTA . MEDIA - BAJA	Al finalizar el periodo, el estudiante debe/podrá:

a)	Determina que las propuestas de diseño urbano se deben fundamentar en la realidad, considerando las normativas y reglamentaciones vigentes	ALTA	Elabora un proyecto de diseño urbano de manera creativa y ajustando a los requerimientos de esa comunidad y enmarcado en preceptos teóricos y reglamentaciones, para lograr que su propuesta se constituya en una solución y un aporte a la cultura
b)	Determina y jerarquiza las acciones de intervención pudiendo definir los Programas y Proyectos requeridos para la recuperación urbana del sector intervenido.	ALTA	Formula una propuesta de intervención aplicando los preceptos y la metodología del diseño urbano de manera fundamentada y revierte lo convencional para alcanzar lo impensado y creativo
c)	Determina metodológicamente y en secuencia que aspectos urbanos se deben considerar para elaborar una caracterización que evidencie los problemas y potencialidades de un sector urbano.	ALTA	Elabora un diagnóstico con rigurosidad, diferenciando y caracterizando los problemas urbanos más acuciantes así como las potencialidades que afectan a una comunidad o un sector de la ciudad

### 5. Contenidos Mínimos (Información de la Carrera)

Formar al estudiante para que identifique aéreas y sectores de nuestras ciudades y comunidades con problemas a nivel urbano.  
 Determinar los ámbitos críticos de los sectores afectados y levantar la información necesaria de manera estructurada  
 Analizar y procesar la información y elaborar un diagnostico que refleje la realidad en los distintos ámbitos y con las conclusiones del caso  
 Formular los fundamentos teóricos necesarios que sustenten la intervención urbana a ejecutar  
 Formular el proyecto urbano (planos, detalles) como respuesta a la realidad presentada y con el fundamento teórico apropiado

### 6. Metodología (Modelo Educativo)

Desde la concepción del Modelo Educativo de la universidad, que está en proceso de construcción, la metodología que se trabajará en el proceso de enseñanza aprendizaje de la universidad está basada en el Modelo constructivista (sistémico estructural / sistémico configuracional) sistémico complejo con enfoque humanístico.

### 7. Perfil del Docente (Información de la Carrera)

Arquitecto, con formación de **Cuarto Nivel** con especialización en el **Diseño Urbano**

### 8. Estructura de la Asignatura

Unidades Temáticas	Contenidos		
	Conocimientos	Habilidades	Actitudes/Valores

1	U.1		<p>Seleccionar y clasificar la información requerida para definir una problemática urbana de manera sistémica y desagregada. / Plantear objetivos de intervención urbana, para alcanzar su recuperación considerando el contexto socio económico, cultura y ambiente. / • Elaborar el proyecto de diseño urbano (planos, detalles) de manera creativa y ajustando a los requerimientos de esa comunidad y enmarcado en preceptos teóricos y reglamentaciones, para lograr que su propuesta se constituya en una solución a los problemas analizados y se un aporte a la cultura de la ciudad.</p>	<p>Conciencia y compromiso social, respeto con el medio ambiente y el patrimonio</p>
2	U.2			

### 9. Desarrollo de la Asignatura

	U.1	<b>RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:</b>	EL ALUMNO ES CAPAZ DE DETERMINAR Y COMPRENDER LA IMPORTANCIA DE LOS ESPACIOS PUBLICOS EN LAS CIUDADES Y TODA LA PROBLEMÁTICA QUE ELLOS INVOLUCRAN Y CUALES SON LAS ALTERNATIVAS DE ACTUACIÓN, PARA ENFRENTAR ESA PROBLEMÁTICA, MEDIANTE LA EJECUCIÓN DE UN PROYECTO DE DISEÑO URBANO.						
Sesión	Fecha / Semanas	Contenidos	Horas			Actividades de Docencia	Prácticas de Aplicación y Experimentación de Aprendizajes	Actividades de Trabajo Autónomo	Mecanismos de evaluación
			Docencia	Prácticas	T. Autónomo				
1.1	1	Presentación y socialización del programa de estudios de la asignatura. SILABO	2		2	Conferencias			generación de exposición oral
1.2	1	El espacio público sus características y como intervenir para mejorar la calidad de los mismos	2		2	Conferencias			
1,3	2	Los 10 principios para el diseño de espacios públicos flexibles . <b>Definición y explicación del trabajo práctico de Diseño a ejecutar</b>	2		2	Conferencias			

1,4	2	Exposición grupal con un PP sobre el lugar de la ciudad (espacio urbano) a intervenir con el proyecto. <b>Exposición grupal con un PP sobre la temática asignada como marco teórico del trabajo práctico a ejecutar</b>		2	2	Evaluación según rubrica entregada		datos y búsqueda de información,	exposición oral
1,5	3	Exposición grupal con un PP sobre el lugar de la ciudad (espacio urbano) a intervenir con el proyecto. <b>Exposición grupal con un PP sobre la temática asignada como marco teórico del trabajo práctico a ejecutar</b>		2	2	Evaluación según rubrica entregada			
1,6	3	<b>Desarrollo del Taller de Diseño</b>		2	2	Proyectos de integración de saberes,	Talleres,	Trabajo gráfico de creación y representación Urbana	
1.7/1.8	4 (2Clases)	<b>Desarrollo del Taller de Diseño</b>		4	4	Proyectos de integración de saberes,	Talleres,	Trabajo gráfico de creación y representación Urbana	
1.9/1.10	5(2Clases)	<b>Desarrollo del Taller de Diseño</b>		4	4	Proyectos de integración de saberes,	Talleres,	Trabajo gráfico de creación y representación Urbana	
1.11/1.12	6(2Clases)	<b>Desarrollo del Taller de Diseño</b>		4	4	Proyectos de integración de saberes,	Talleres,	Trabajo gráfico de creación y representación Urbana	
1.13/1.14	7(2clases)	<b>Desarrollo del Taller de Diseño</b>		4	4	Proyectos de integración de saberes,	Talleres,	Trabajo gráfico de creación y representación Urbana	
1.15/1.16	8(2clases)	<b>Desarrollo del Taller de Diseño</b>		4	4	Proyectos de integración de saberes,	Talleres,	Trabajo gráfico de creación y representación Urbana	
<b>Total</b>			<b>6</b>	<b>26</b>	<b>32</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS:</b>	Pizarra, retroproyector, computadora. Mesas de dibujo		

U.2		RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:				EL ALUMNO ES CAPAZ DE DETERMINAR Y COMPRENDER LOS PRINCIPIOS PARA EL DISEÑO DE CONJUNTOS HABITACIONALES, EN FUNCIÓN DE UNA CIUDAD SOSTENIBLE, DONDE LOS ESPACIOS PUBLICOS SON LOS GENERADORES Y ORDENADORES DEL ESPACIO URBANO, PARA GENERAR UN HABITAT MAS EQUITATIVO, CON UN PAISAJE URBANO DE CALIDAD, PARA MEJORAR NUESTRAS CIUDADES, MEDIANTE LA EJECUCIÓN DE UN PROYECTO DE DISEÑO URBANO COHERENTE CON ESTOS PRINCIPIOS.				
Sesio	Fecha/ Semanas	Contenidos	Horas			Actividades de Docencia	Prácticas de Aplicación y Experimentación de Aprendizajes	Actividades de Trabajo Autónomo	Mecanismos de evaluación	
			Docencia	Prácticas	T. Autónomo					
2.1	Semana 1	La ciudad actual y su problemática en los conjuntos residenciales.	2		2	Conferencias			exposición oral	
2.2	Semana 2	Los Principios del Nuevo Urbanismo <b>Definición y explicación del trabajo practico de Diseño a ejecutar</b>	2		2	Conferencias		generación de datos y búsqueda de información,		
2.3	Semana 3	Exposición grupal con un PP sobre el lugar de la ciudad (espacio urbano) a intervenir con el proyecto. <b>Exposición grupal con un PP sobre la temática asignada como marco teórico del trabajo practico a ejecutar</b>		2	2		Evaluación según rúbrica entregada			
2.4	Semana 4	Exposición grupal con un PP sobre el lugar de la ciudad (espacio urbano) a intervenir con el proyecto. <b>Exposición grupal con un PP sobre la temática asignada como marco teórico del trabajo practico a ejecutar</b>		2	2		Evaluación según rúbrica entregada			
2.5 / 2.6	Semana 5 y 6	<b>Desarrollo del Taller de Diseño</b>		4	4	Proyectos de integración de saberes,	Talleres,	Trabajo gráfico de creación y representación Urbana		

2.15/2.12/2.13/2.11/2.9/2.10/2.7/2.8	Semana 7 y 8	<b>Desarrollo del Taller de Diseño</b>		4	4		Proyectos de integración de saberes,	Talleres,	Trabajo gráfico de creación y representación Urbana
	Semana 9 y 10	<b>Desarrollo del Taller de Diseño</b>		4	4		Proyectos de integración de saberes,	Talleres,	Trabajo gráfico de creación y representación Urbana
	Semana 11 y 12	<b>Desarrollo del Taller de Diseño</b>		4	4		Proyectos de integración de saberes,	Talleres,	Trabajo gráfico de creación y representación Urbana
	Semana 13 y 14	<b>Desarrollo del Taller de Diseño</b>		4	4		Proyectos de integración de saberes,	Talleres,	Trabajo gráfico de creación y representación Urbana
	Semana 15 y 16	<b>Desarrollo del Taller de Diseño</b>		4	4		Proyectos de integración de saberes,	Talleres,	Trabajo gráfico de creación y representación Urbana
<b>Total</b>			<b>4</b>	<b>28</b>	<b>32</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS:</b>	Pizarra, retroproyector, computadora. Mesas de dibujo		

Total	128	10	54
			64

<b>10. Escenarios de Aprendizaje</b>									
Aula de clase	<input type="checkbox"/>	Escenarios experimentales o laboratorios	<input type="checkbox"/>	Escenarios Laborales	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>		
Talleres	<input type="checkbox"/>	Escenarios virtuales o simulación	<input type="checkbox"/>	Auditorios	<input type="checkbox"/>	Especificar:	Nuevo		

<b>11. Criterios Normativos de Evaluación de Asignatura (Diagnóstica, Formativa y Sumativa)</b>					
	<b>MODALIDAD</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>Mecanismos de Evaluación</b>	<b>Sesiones</b>	<b>Cantidad</b>
A)	<b>Actividades varias en clase</b>	<b>30%</b>			
	Trabajo en el Taller / Portafolio	15%	Rubrica	Recopilación del trabajo por Proyecto	
	Cuaderno de Diseño	15%	Rubrica	Cuaderno de trabajo	

<b>Trabajo Autónomo</b>	<b>30%</b>			
Exposiciones	15%	Rubrica	1.4,1.5	
Esquematización	15%	Rubrica	1.6 - 1.16 y	
<b>Evaluación Final</b>	<b>40%</b>			
Funcionalidad Urbana	15%	Matriz y Rubrica	Proyecto terminado	
Forma Urbana	15%	Matriz y Rubrica	Proyecto terminado	
Graficación del Proyecto	10%	Matriz y Rubrica	Proyecto terminado	
<b>B) Actividades varias en clase</b>	<b>30%</b>			
Trabajo en el Taller / Portafolio	15%	Rubrica	Recopilación del trabajo por Proyecto	
Cuaderno de Diseño	15%	Rubrica	Cuaderno de trabajo	
<b>Trabajo Autónomo</b>	<b>30%</b>			
Exposiciones	15%	Rubrica	2.3,2.4	
Esquematización	15%	Rubrica	2.5 - 2.16	
<b>Evaluación Final</b>	<b>40%</b>			
Funcionalidad Urbana	15%	Matriz y Rúbrica	Proyecto terminado	
Forma Urbana	15%	Matriz y Rúbrica	Proyecto terminado	
Graficación del Proyecto	10%	Matriz y Rúbrica	Proyecto terminado	

<b>12. Bibliografía Básica y Complementaria</b>						
a) Básica						
Autor	Año	Código	Nombre del Libro	Capítulo	Unidad	
<b>Jordi Borja</b>	2000	en la WEB	Espacio público, ciudad y ciudadanía	I,II,III Y IV	1	
<b>Jan Bazant</b>	2014	en la WEB	Manual de criterios de diseño Urbano		2	
b) Complementaria						
<b>Kevin Lynch</b>			Planificación del sitio		1	
<b>Kevin Lynch</b>			La imagen de la ciudad		1	

Web	<a href="http://www.plataformaurbana.cl/">http://www.plataformaurbana.cl/</a>	<a href="http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-308620/nuevo-contexto-urbano-espacios-publicos-flexibles-10-principios-basicos">http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-308620/nuevo-contexto-urbano-espacios-publicos-flexibles-10-principios-basicos</a>	<a href="http://books.google.com.ec/books?id=a32ETGD18JgC&amp;pg=PA8&amp;lpg=PA8&amp;dq=jan+gehl+espacio+publico&amp;source=bl&amp;ots=loc0KJyZOc&amp;sig=pGXbe2ASMfAuxkWNGGRPCHT2I0&amp;hl=es&amp;sa=X&amp;ei=jTMFVPz3lonJgwTZwIDIDw&amp;ved=0CDsQ6AEwBw#v=onepage&amp;q=jan%20gehl%20espacio%20publico&amp;f=false">http://books.google.com.ec/books?id=a32ETGD18JgC&amp;pg=PA8&amp;lpg=PA8&amp;dq=jan+gehl+espacio+publico&amp;source=bl&amp;ots=loc0KJyZOc&amp;sig=pGXbe2ASMfAuxkWNGGRPCHT2I0&amp;hl=es&amp;sa=X&amp;ei=jTMFVPz3lonJgwTZwIDIDw&amp;ved=0CDsQ6AEwBw#v=onepage&amp;q=jan%20gehl%20espacio%20publico&amp;f=false</a>
-----	---	---	---

c)

<b>13. Revisión y Aprobación</b>		