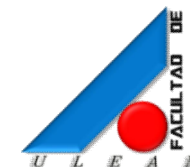




UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Programa de la Asignatura



1. Datos Generales y Específicos:			
a) Código de la Asignatura:	Fac.Arq.9.3	b) Nombre de la Asignatura:	Taller Integrado Arquitectónico I
c) Facultad:	Arquitectura	d) Carrera:	Arquitectura
e) Nivel:	Noveno Semestre	f) Unidad de Organización Curricular:	Formación Profesional
g) Créditos:	7 créditos	h) Modalidad:	Presencial
i) Prerrequisitos:	Análisis y Proyectos VI	j) Horas:	224 Horas
k) Correquisitos:	Taller Integrado Arquitectónico II	l) Docencia:	51
m) Elaborado por:	Arq. Abel Quimis Mg.	Prácticas:	61
o) Docente responsable:	Arq. Abel Quimis Mg.	Autónomas:	112
		n) Período Académico:	2016 - 2017 (1)
		p) Horario:	Lunes de 08:30 a 10:00 - Miércoles de 09:15 a 11:30 Jueves de 19:00 a 20:30

2. Caracterización de la Asignatura	
<p>El ejercicio profesional está marcado por la demanda de espacios, tanto urbanos como Arquitectónicos, para satisfacer la necesidad de habitar del ser humano en sus distintas actividades, esta demanda deber ser satisfecha con el suficiente conocimiento del hombre y su contexto, (cultural, social, ambiental) sus necesidades, los espacios y tecnología constructiva adecuada. Este conocimiento esta dado en la formación para la asignatura del TALLER INTEGRADO ARQUITECTONICO I. La modalidad adoptada para el desarrollo de la asignatura es la de taller que permite la elaboración del proyecto, en sus distintas fases, intercambiando permanentemente criterios con el docente y compañeros de clases, una modalidad abierta para la consulta bibliográfica y de Internet, mientras se trabaja en clases. Las evaluaciones son clase a clase según el avance del anteproyecto, que sigue una metodología previamente establecida.</p>	

3. Objetivo de la Carrera	
<p>Formar profesionales arquitectos que busquen constantemente solucionar las necesidades insatisfechas de espacios físicos requeridos por el colectivo social para la realización de actividades relacionadas con el hábitat y la gestión de la espacialidad territorial a través de nuevas maneras de ver, de enfoques originales, de nuevas formas de entender y concebir las cosas y de estimular la actitud de buscar en la realidad lo latente, conjeturando y formulando hipótesis provisorias, para construir la realidad desde el pensar, según los modos de pensar ejercidos y según el tipo de inteligencia poseída por la personalidad creativa del arquitecto.</p>	

4. Relación de la Asignatura con los resultados de aprendizaje de la carrera			
	Resultados de Aprendizaje de la Carrera	Contribución ALTA ó MEDIA - BAJA	Al finalizar el periodo, el estudiante debe/podrá:
a)	Determina que las necesidades son socialmente definidas y por ende el objeto arquitectónico es producto social y cultural y está inmerso en un contexto que lo condiciona.	MEDIA	Elabora un análisis arquitectónico de necesidades en función de un contexto social determinado.
b)	Determina las herramientas de análisis y es capaz de aplicar a la realidad en estudio, (tipología arquitectónica en cuestión) determinando déficits y características particulares de la problemática a tratar.	MEDIA	Elabora un análisis arquitectónico en función de necesidades de la población y determina la tipología arquitectónica apropiada en forma de marco teórico.

c)	Determina y relaciona las necesidades en función de los determinantes y condicionantes y los transforma en programa arquitectónico.	ALTA	Elaborar programas arquitectónicos
d)	Determina como el diferente contexto (natural, social, cultural, ideológico y constructivo) condiciona y/o influyen en el proyecto,	ALTA	Elaborar un análisis desagregado en función de los contextos que intervienen y cómo influye en proyecto arquitectónico.
e)	Desarrolla con certeza la conceptualización del tema, en función de las particularidades de los componentes y del tema.	ALTA	Elabora una fundamentación teórica donde evidencia las relaciones entre las necesidades, actividades y los espacios requeridos en función de una tipología determinada.
f)	Fundamenta razonadamente los ámbitos en los que se desarrolla en proyecto, como orientaciones y directrices de diseño.	ALTA	Elabora la fundamentación del proyecto a realizar, definiendo los objetivos de diseño, que darán el sustento teórico necesario desde los ámbitos, de sostenibilidad, entorno, formal, funcional, etc.

5. Contenidos Mínimos (Información de la Carrera)

Elaboración de proyectos y diseños arquitectónicos de todo tipo de edificaciones: para lo cual será necesario conocer la epistemología y semántica de la profesión, las condicionantes que influyen en el hábitat tanto contextuales, históricas y culturales como también, aquellas exigencias máximas para la seguridad y el cumplimiento de estándares internacionales de confort y funcionalidad.

6. Metodología (Modelo Educativo)

Desde la concepción del Modelo Educativo de la universidad, que está en proceso de construcción, la metodología que se trabajará en el proceso de enseñanza aprendizaje de la universidad está basada en el Modelo constructivista (sistémico estructural / sistémico configuracional) sistémico complejo con enfoque humanístico.

7. Perfil del Docente (Información de la Carrera)

Perfil con basta experiencia profesional técnica y académica, está capacitado para facilitar el proceso de aprendizaje a través de sus conocimientos y experiencia profesional, utilizando métodos y técnicas didácticas que permitan la interacción entre los actores del proceso educativo a fin de garantizar el desarrollo de competencias en los futuros profesionales.

8. Estructura de la Asignatura

	Unidades Temáticas			
1	Taller Integrador Arquitectónico Tema nº 1			

2	Taller Integrador Arquitectónico Tema nº 2			
---	--	--	--	--

9. Desarrollo de la Asignatura

U.1		RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD: Elabora un proyecto arquitectónico comprendido de todos sus componentes pertinentes						
Sesión	Fecha	Contenidos	Horas			Actividades de Docencia	Prácticas de Aplicación y Experimentación de Aprendizajes	Actividades de Trabajo Autónomo
			Docencia	Prácticas	T. Autónomo			
1.1	6 de Junio	Presentación de Plan de estudio y Determinación del tema y los alcances del proyecto	2		2	Conferencias	Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios,	
1.2	8 de Junio	Fase de Investigación, La población como determinante generadora de necesidades ,El medio natural condicionante Los espacios y actividades	1	2	3	Conferencias	Talleres, Asesoría	generación de datos y búsqueda de información,
1.3	9 de Junio	El espacio natural y artificial y la estructura urbana	2		2	Conferencias	Talleres, Asesoría	generación de datos y búsqueda de información,
1.4	13 de Junio	Síntesis, determinantes y condicionantes; necesidades socialmente calificadas.	2		2	Conferencias	Talleres, Asesoría	generación de datos y búsqueda de información,
1.5	15 de Junio	Formulación del programa y alternativas	1	2	3	Conferencias	Talleres, Asesoría	generación de datos y búsqueda de información,
1.6	16 de Junio	Propuestas de alternativas teóricas en función de condicionantes		2	2	Conferencias	Talleres, Asesoría	generación de datos y búsqueda de información,
1.7	20 de Junio	Zonificación y relación del entorno natural y artificial en su influencia al proyecto arquitectónico.	1	1	2	Conferencias	Talleres, Asesoría	generación de datos y búsqueda de información,
1.8	22 de Junio	Determinación del contexto en el que se desarrolla el proyecto, social, económico y cultural. Elaboración de diagramas, esquemas relaciones	1	2	3	Conferencias	Talleres, Asesoría	generación de datos y búsqueda de información,
1.9	23 de Junio	Elaboración de marco referencial, estudio de casos de proyectos similares.		2	2	Conferencias	Talleres, Asesoría	generación de datos y búsqueda de información,

1.10	27 de Junio	Estudio de programa arquitectónico y elaboración de plantas arquitectónicas, los espacios, lo estético/formal, el objeto y el contexto cultural	1	1	2	Conferencias	Talleres, Asesoría	generación de datos y búsqueda de información,
1.11	29 de Junio	Análisis individual estructurado de los componentes del proyecto, relacionando cada uno de los componentes con el todo.	1	2	3	Conferencias	Talleres, Asesoría	generación de datos y búsqueda de información,
1.12	30 de Junio	Las particularidades características y posibilidades de los espacios y su concepción.	1	1	2	Conferencias	Talleres, Asesoría	generación de datos y búsqueda de información,
1.13	4 de Julio	El sistema estructural ajustado al proyecto arquitectónico	1	1	2	Conferencias	Talleres, Asesoría	generación de datos y búsqueda de información,
1.14	6 de Julio	Los sistemas de Instalaciones Requeridos	1	2	3	Conferencias	Talleres, Asesoría	generación de datos y búsqueda de información,
1.15	7 de Julio	El proceso de diseño arquitectónico como un acto innovador y creador. La construcción de la forma arquitectónica como expresión social y cultural	1	1	2	Conferencias	Talleres, Asesoría	generación de datos y búsqueda de información,
1.16	11 de Julio	Elaboración de Cortes y Detalles estructurales	1	1	2	Conferencias	Talleres, Asesoría	generación de datos y búsqueda de información,
1.17	13 de Julio	Elaboración de Cortes y Detalles estructurales	1	2	3	Conferencias	Talleres, Asesoría	generación de datos y búsqueda de información,
1.18	14 de Julio	Definiciones de Aspectos Estéticos/Formales , lo simbólico y expresivo.		2	2	Conferencias	Talleres, Asesoría	generación de datos y búsqueda de información,
1.19	18 de Julio	Definiciones de Aspectos Estéticos/Formales , lo simbólico y expresivo.	1	1	2	Conferencias	Talleres, Asesoría	generación de datos y búsqueda de información,
1.20	20 de Julio	Definiciones Funcionales, Formales, Estructurales Finales.	1	2	3	Conferencias	Talleres, Asesoría	generación de datos y búsqueda de información,
1.21	21 de Julio	Definiciones Funcionales, Formales, Estructurales Finales.	2		2	Orientación para estudios de caso	Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios,	generación de datos y búsqueda de información,
1.22	25 de Julio	Presentación Final del Taller.	2		2	Orientación para estudios de caso	Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios,	generación de datos y búsqueda de información,
1.23	27 de Julio	Presentación Final del Taller.	1	2	3	Orientación para estudios de caso	Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios,	generación de datos y búsqueda de información,
1.24	28 de Julio	Presentación Final del Taller.	2		2	Orientación para estudios de caso	Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios,	generación de datos y búsqueda de información,

		Total			RECURSOS DIDÁCTICOS: Pizarra, tiza líquida, proyector, laptop, diapositivas			
		27	29	56	Elabora un proyecto arquitectónico comprendido de todos sus componentes pertinentes			
Sesión	U.2	RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:						
		Fecha	Contenidos	Horas			Actividades de Docencia	Prácticas de Aplicación y Experimentación de Aprendizajes
Docencia	Prácticas			T. Autónomo				
2,1	1 de Agosto	Presentación de Plan de estudio y Determinación del tema y los alcances del proyecto	2		2	Conferencias	Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios,	
2,2	3 de Agosto	Fase de Investigación, La población como determinante generadora de necesidades ,El medio natural condicionante Los espacios y actividades	1	2	3	Conferencias	Talleres, Asesoría	generación de datos y búsqueda de información,
2,3	4 de Agosto	El espacio natural y artificial y la estructura urbana	2		2	Conferencias	Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios,	generación de datos y búsqueda de información,
2,4	8 de Agosto	Síntesis, determinantes y condicionantes; necesidades socialmente calificadas.	1	2	3	Conferencias	Talleres, Asesoría	generación de datos y búsqueda de información,
2,5	10 de Agosto	Formulación del programa y alternativas	2		2	Conferencias	Talleres, Asesoría	generación de datos y búsqueda de información,
2,6	11 de Agosto	Propuestas de alternativas teóricas en función de condicionantes	2		2	Conferencias	Talleres, Asesoría	generación de datos y búsqueda de información,
2,7	15 de Agosto	Zonificación y relación del entorno natural y artificial en su influencia al proyecto arquitectónico.	1	2	3	Conferencias	Talleres, Asesoría	generación de datos y búsqueda de información,
2,8	17 de Agosto	Determinación del contexto en el que se desarrolla el proyecto, social, económico y cultural. Elaboración de diagramas, esquemas relaciones		2	2	Conferencias	Talleres, Asesoría	generación de datos y búsqueda de información,
2,9	18 de Agosto	Elaboración de marco referencial, estudio de casos de proyectos similares.	1	1	2	Conferencias	Talleres, Asesoría	generación de datos y búsqueda de información,
2,1	22 de Agosto	Estudio de programa arquitectónico y elaboración de plantas arquitectónicas, los espacios, lo estético/formal, el objeto y el contexto cultural	1	2	3	Conferencias	Talleres, Asesoría	generación de datos y búsqueda de información,
2,11	24 de Agosto	Análisis individual estructurado de los componentes del proyecto, relacionando cada uno de los componentes con el todo.		2	2	Conferencias	Talleres, Asesoría	generación de datos y búsqueda de información,

2,12	25 de Agosto	Las particularidades características y posibilidades de los espacios y su concepción.	1	1	2	Conferencias	Talleres, Asesoría	generación de datos y búsqueda de información,
2,13	29 de Agosto	El sistema estructural ajustado al proyecto arquitectónico	1	2	3	Conferencias	Talleres, Asesoría	generación de datos y búsqueda de información,
2,14	31 de Agosto	Los sistemas de Instalaciones Requeridos	1	1	2	Conferencias	Talleres, Asesoría	generación de datos y búsqueda de información,
2,15	1 de Septiembre	El proceso de diseño arquitectónico como un acto innovador y creador. La construcción de la forma arquitectónica como expresión social y cultural	1	1	2	Conferencias	Talleres, Asesoría	generación de datos y búsqueda de información,
2,16	5 de Septiembre	Elaboración de Cortes y Detalles estructurales	1	2	3	Conferencias	Talleres, Asesoría	generación de datos y búsqueda de información,
2,17	7 de Septiembre	Elaboración de Cortes y Detalles estructurales	1	1	2	Conferencias	Talleres, Asesoría	generación de datos y búsqueda de información,
2,18	8 de Septiembre	Definiciones de Aspectos Estéticos/Formales , lo simbólico y expresivo.	1	1	2	Conferencias	Talleres, Asesoría	generación de datos y búsqueda de información,
2,19	12 de Septiembre	Definiciones de Aspectos Estéticos/Formales , lo simbólico y expresivo.	1	2	3	Conferencias	Talleres, Asesoría	generación de datos y búsqueda de información,
2,2	14 de Septiembre	Definiciones Funcionales, Formales, Estructurales Finales.		2	2	Conferencias	Talleres, Asesoría	generación de datos y búsqueda de información,
2,21	15 de Septiembre	Definiciones Funcionales, Formales, Estructurales Finales.	2		2	Orientación para estudios de caso	Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios,	generación de datos y búsqueda de información,
2,22	19 de Septiembre	Presentación Final del Taller.	1	2	3	Orientación para estudios de caso	Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios,	generación de datos y búsqueda de información,
2,23	21 de Septiembre	Presentación Final del Taller.		2	2	Orientación para estudios de caso	Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios,	generación de datos y búsqueda de información,
2,24	22 de Septiembre	Presentación Final del Taller.		2	2	Orientación para estudios de caso	Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios,	generación de datos y búsqueda de información,
Total			24	32	56	RECURSOS DIDÁCTICOS:	Pizarra, tiza líquida, proyector, laptop, diapositivas	

Total	224	51	61
			112

10. Escenarios de Aprendizaje					
Aula de clase	<input checked="" type="checkbox"/>	Escenarios experimentales o laboratorio	<input type="checkbox"/>	Escenarios Laborales	<input type="checkbox"/>
Talleres	<input checked="" type="checkbox"/>	Escenarios virtuales o simulación	<input checked="" type="checkbox"/>	Auditorio	<input type="checkbox"/>
				Otros	<input type="checkbox"/>
				Especificar:	Nuevo

11. Criterios Normativos de Evaluación de Asignatura (Diagnóstica, Formativa y Sumativa)

	MODALIDAD	PONDERACIÓN	Mecanismos de Evaluación	Sesiones	Cantidad
1. Parcial	Actividades varias en clase	20%	Análisis de textos		1
	Trabajo Autónomo	20%	Guías de observación		1
	Prácticas de aplicación y experimentación	20%	Simulación		1
2. Parcial	Evaluación Primer parcial	40%	Estudio de caso		1
	Actividades varias en clase	15%	Lección escrita		1
	Trabajo Autónomo	20%	Ensayo		1
	Prácticas de aplicación y experimentación	25%	Simulación		1
	Evaluación Final	40%	Estudio de caso		1

12. Bibliografía Básica y Complementaria

a) Básica						
	Autor	Año	Código	Nombre del Libro	Capítulo	Unidad
	Patricio Serrano			Prontuario de Diseño Arquitectónico		U1,U2
	Geoffrey Broadbent			Diseño Arquitectónico		U1,U2
b) Complementaria						
c) Web						

13. Revisión y Aprobación

Arq. Abel Quimis, Mg. Docente	Arq. Janeth Cedeño, Mg. Comisión Académica	Arq. Héctor Cedeño, Mg. Decanato/Coord. de Carrera
Fecha: Junio del 2016	Fecha: Junio del 2016	Fecha: Junio del 2016