



# UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

VICERRECTORADO ACADÉMICO

## Programa de la Asignatura (Sílabo)

1. Datos Generales y Específicos:			
a) Código de la Asignatura:	Fac.Arq.9.3.	b) Nombre de la Asignatura:	TALLER INTEGRADO ARQUITECTONICO I
c) Facultad:	ARQUITECTURA	d) Carrera:	ARQUITECTURA
e) Nivel:	NOVENO SEMESTRE	f) Unidad de Organización Curricular:	FORMACIÓN PROFESIONAL
g) Créditos:	7 CREDITOS	h) Modalidad:	PRESENCIAL
i) Prerrequisitos:	ANALISIS Y PROYECTOS VI	j) Horas:	224 HORAS
k) Correquisitos:	Taller de Diseño Urbano I y Asesoría.Técnica	l) Docencia:	25      Prácticas: 87      Autónomas: 112
m) Elaborado por:	Arq. Mg. Juan Solano Machuca	n) Período Académico:	2016 - 2017 (1)
o) Docente responsable:	Arq. Mg. Juan Solano Machuca	p) Horario:	Lunes 7am -9am, Miércoles 7am-10am y Viernes 7am-9am

2. Caracterización de la Asignatura
<p>Taller integrado Arquitectónico I, es la culminación del eje central de formación, que en los anteriores semestres, corresponde a Análisis y Proyectos como disciplina rectora, adquiere el carácter de la profesión misma, convirtiéndose en el vehículo de formación de cualidades muy propias del futuro profesional: la creatividad, la fantasía, la originalidad, la innovación, la intuición, la sensatez, el respeto al ambiente, el habito investigativo, el enfoque metódico, la lógica, el sentido ético y la actividad de servicio hacia la sociedad, como destinataria de su quehacer profesional. En este nivel se integra con la Asesoría Técnica, para llegar a una formación completa en los aspectos estructurales y de instalaciones, para lograr un proyecto Arquitectónico completo. Adicionalmente el enfoque de la asignatura involucra el necesario vinculo del objeto arquitectónico con su contexto urbano, desarrollando así un ejercicio que involucra el proyecto urbano -arquitectónico.</p>

3. Objetivo de la Carrera
<p>La formación del arquitecto está determinado por el Diseño, en donde se desarrolla la imaginación para la comprensión del espacio, pensar en forma creativa, innovar y asumir la dirección del proceso de diseño y la proyectación. El alumno debe alcanzar destrezas y capacidad para recopilar información, definir problemas, aplicar análisis y juicios críticos, y formular estrategias de acción. Capacidad de pensar en tres dimensiones en la exploración del diseño. Actuar de manera efectiva para conciliar factores divergentes, integrar conocimientos y aplicar sus capacidades para crear una solución de diseño que se concretará en el proyecto arquitectónico.</p>

4. Relación de la Asignatura con los resultados de aprendizaje de la carrera		
Resultados de Aprendizaje de la Carrera	Contribución ALTA . MEDIA - BAJA	Al finalizar el periodo, el estudiante debe/podrá:

a)	Desarrolla el proceso de diseño metodológicamente estructurado, con un programa de necesidades bien definido, se proyecta considerando todos los sistemas (funcional, estético formal, ambiental, técnicos y contexto urbano) para alcanzar la solución óptima con gran dosis de creatividad. Determina que la fundamentación (los conceptos arquitectónicos son el respaldo teórico del proyecto) define por donde debe desarrollarse el proyecto arquitectónico.	ALTA	Elabora el proyecto urbano-arquitectónico en su totalidad (representación gráfica completa bidimensional y tridimensional, detalles constructivos), en donde quedan en evidencia, los conceptos relevantes trabajados en la fundamentación a través de: sostenibilidad, entorno, simbólico-formal, funcional y contexto urbano etc. La forma (estética) lograda constituye un aporte a la cultura. La arquitectura habla por sí mismo, del contexto cultural y la época en que se desarrolla. El proyecto tiene un fluido diálogo con el contexto urbano en el que se desarrolla. Todo el proceso de diseño es sustentado y justificado en la memoria argumentativa del proyecto.
b)	Determina los sistemas técnicos (Estructura, AA.SS. AA.PP; Instalaciones eléctricas, Instalaciones especiales) necesarios como el soporte indispensable en la elaboración del proyecto arquitectónico	ALTA	Elabora el proyecto urbano-arquitectónico considerando todos los sistemas técnicos. (estructura, sistemas de energía, hidricos, etc.) que garanticen una óptima ocupación de la edificación con las actividades determinadas en el programa arquitectónico.
c)	Determina los espacios necesarios para las actividades según las necesidades definidas en la tipología arquitectónica estudiada; y es capaz de elaborar el análisis dimensional respectivo con sus características en función de las demandas determinadas de los usuarios	ALTA	Elabora plantas arquitectónicas que se ajustan a las necesidades del programa. El espacio arquitectónico es representado y estudiado en tres dimensiones, con todos sus componentes
d)	Es capaz de fundamentar razonadamente los ámbitos en los que desarrollara en proyecto, como orientaciones y directrices de diseño	ALTA	Elabora la fundamentación del proyecto a realizar, definiendo los objetivos de diseño, que darán el sustento teórico necesario, desde los ámbitos, de sostenibilidad, entorno, simbólico-formal, funcional y contexto urbano etc.
e)	Determina las necesidades, en relación a contexto y los requerimientos tipológicos planteados, y define el programa urbano-arquitectónico de manera satisfactoria	ALTA	Genera un listado de requerimientos socialmente calificados y contextualizados en función de las necesidades de la comunidad y formula un modelo teórico, como la base del proyecto urbano-arquitectónico a desarrollar

## 5. Contenidos Mínimos (Información de la Carrera)

Consolidar y afianzar el proceso de proyectación, incluyendo el contexto urbano, como parte del problema a resolver; haciendo énfasis en los aspectos tecnológicos de la edificación y en la fundamentación teórica del anteproyecto, desde lo estético/ forma, lo ambiental, cultural y contexto. Esta unidad de aprendizaje se ubica en el último nivel de formación de la carrera

## 6. Metodología (Modelo Educativo)

Desde la concepción del Modelo Educativo de la universidad, que está en proceso de construcción, la metodología que se trabajará en el proceso de enseñanza aprendizaje de la universidad está basada en el Modelo constructivista (sistémico estructural / sistémico configuracional) sistémico complejo con enfoque humanístico.

## 7. Perfil del Docente (Información de la Carrera)

Arquitecto, con **formación de cuarto nivel**, con especialización y/o larga experiencia en la **metodología del Diseño Arquitectónico**.



1.1	6 de Junio 2016	Presentación y socialización del programa de estudios de la asignatura. SILABO	2		1	Conferencias	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,	
1.2	7 de Junio 2016	Aproximación critica al tema o problema planteado, que el proyecto debiera resolver	3		3	Seminarios	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,	
1.3	9 de Junio 2016	Análisis de las condicionantes del entorno (ciudad) y su incidencia en la tipología		2	3	Conferencias	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,	

**Total** 5 2 7 **RECURSOS DIDÁCTICOS:** Pizarra, retroproyector, computadora. Mesas de dibujo

**U.2** **RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:** Aplica creativamente la información del analisis tipologico en sus aspectos mas relevantes, al tema planteado, para formular en programa arquitectónico y urbano a desarrollar.

Sesión	Fecha /Semanas	Contenidos	Horas			Actividades de Docencia	Prácticas de Aplicación y Experimentación de Aprendizajes	Actividades de Trabajo Autónomo	Mecanismos de evaluación
			Docencia	Prácticas	T. Autónomo				
2.1	13 de Junio 2016	Analisis del contexto natural y artificial en el que se desarrolla el problema		2	3		Talleres, de Diseño	Investigación de campo sobre el lugar y los condicionantes del entorno	
2.2	14 de Junio 2016	Analisis de ejemplos relevantes de la tipología a desarrollar		3	3		Talleres, de Diseño	Investigación bibliografica sobre tipologías	
2.3	16 de Junio 2016	Definición del programa arquitectónico y urbano		2	1		Talleres, de Diseño		

**Total** 0 7 7 **RECURSOS DIDÁCTICOS:** Pizarra, retroproyector, computadora. Mesas de dibujo

**U.3** **RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:** Formula los objetivos de diseño como conceptos rectores del proyecto, que son integrados en la graficación, como la base de la proyectación, en donde quedan definidas las relaciones entre los distintos componentes del proyecto, (estetica, función, sostenibilidad, tecnología y contexto urbano)

Sesión	Fecha /Semanas	Contenidos	Horas			Actividades de Docencia	Prácticas de Aplicación y Experimentación de Aprendizajes	Actividades de Trabajo Autónomo	Mecanismos de evaluación
			Docencia	Prácticas	T. Autónomo				

3.1	20 de Junio 2016	Formulación de los objetivos del diseño en los ambitos de: Estetica, Función, Sotenibilidad, Tecnología y Contexto urbano	2		2	Conferencias			Investigación bibliografica fundamentos de la arquitectura
3.2	21 de Junio 2016	Formulación de los objetivos del diseño en los ambitos de: Estetica, Función, Sotenibilidad, Tecnología y Contexto urbano		3	3	Otros: Evaluación			Investigación bibliografica sobre tipologías
3.3	23 de Junio 2016	Formulación del modelo teórico como punto de partida para el desarrollo de la esquematización	2		2	Conferencias			Investigación bibliografica sobre tipologías
3.4	27 de Junio 2016	Zonificación y adopción del partido arquitectónico y urbano		2	2			Talleres, de diseño	Trabajo grafico de creación y representación Arquitectónica
3.5	28 de Junio 2016	La concepción del espacio urbano- arquitectónico esquematización, plantas fachadas volumetrias en función de los objetivos		3	3			Talleres, de diseño	Trabajo grafico de creación y representación Arquitectónica
3.6	30 de Junio 2016	Ejercicio práctico de Diseño en el taller		2	2			Talleres, de diseño	Trabajo grafico de creación y representación Arquitectónica
3.7 - 3.9	4 de Julio 2016 5 de Julio 2016 7 de Julio 2016	Ejercicio práctico de Diseño en el taller		7	7			Talleres, de diseño	Trabajo grafico de creación y representación Arquitectónica
3.10 - 3.11	11 de Julio 2016 12 de Julio 2016 14 de Julio 2016	Ejercicio práctico de Diseño en el taller		7	7			Talleres, de diseño	Trabajo grafico de creación y representación Arquitectónica
3.13 - 3.14	18 de Julio 2016 19 de Julio 2016 21 de Julio 2016	Ejercicio práctico de Diseño en el taller		7	7			Talleres, de diseño	Trabajo grafico de creación y representación Arquitectónica
3.16 - 3.18	25 de Julio 2016 26 de Julio 2016 28 de Julio 2016	Evaluación del desarrollo del proyecto Plantas Volumetria Estructura Sostenibilidad y Contexto Urbano	4	3	7	Otros: Evaluación			
<b>Total</b>			<b>8</b>	<b>34</b>	<b>42</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS:</b>		Pizarra, retroproyector, computadora. Mesas de dibujo	

<b>U.4</b>		<b>RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:</b>			Proyecta el sistema constructivo y los sistemas de instalaciones necesarios para el proyecto arquitectónico urbano en concordancia con reglamentaciones y normativas vigentes					
<b>Sesión</b>	<b>Fecha /Semanas</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Horas</b>			<b>Actividades de Docencia</b>		<b>Prácticas de Aplicación y Experimentación de Aprendizajes</b>	<b>Actividades de Trabajo Autónomo</b>	<b>Mecanismos de evaluación</b>
			<b>Docencia</b>	<b>Prácticas</b>	<b>T. Autónomo</b>					
4.19 a 4.24	1 de Agosto 2016 2 de Agosto 2016 4 de Agosto 2016 8 de Agosto 2016 9 de Agosto 2016 11 de Agosto 2016	Proyecta el sistema constructivo de manera detallada y su factibilidad técnica, en función de la propuesta arquitectónica y urbana; en concordancia a las normativas y reglamentaciones vigentes	4	10	14	Conferencias		Talleres, de diseño	Trabajo grafico de creación y representación Arquitectónica	
4.25 a 4.30	15 de Agosto 2016 15 de Agosto 2016 18 de Agosto 2016 22 de Agosto 2016 23 de Agosto 2016 25 de Agosto 2016	Proyecta el sistema de instalaciones, energía, hidrosanitarios, climatización y otros, para las edificaciones y el espacio urbano	4	10	14	Conferencias		Talleres, de diseño	Trabajo grafico de creación y representación Arquitectónica	
4.31 a 4.36	29 de Agosto 2016 30 de Agosto 2016 1 de Sept. 2016 5 de Sept. 2016 6 de Sept. 2016 8 de Sept.2016	Ejercicio práctico de ensamblaje del Diseño en el taller. Elaboración de la memoria argumentativa <b>EXPOSICION</b>	4	10	14	Conferencias	Otros: Evaluación	Talleres, de diseño	Trabajo grafico de creación y representación Arquitectónica	
4.37 a 4.42	12 de Sept. 2016 13 de Sept. 2016 15 de Sept. 2016 19 de Sept. 2016 20 de Sept. 2016 22 de Sept.2016	<b>Graficación final y definitiva</b> del Proyecto arquitectónico y urbano, en platas fachadas cortes , Maqueta y detalles constructivos y de instalaciones		14	14			Talleres, de diseño	Trabajo grafico de creación y representación Arquitectónica	
<b>Total</b>			<b>12</b>	<b>44</b>	<b>56</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS:</b>		Pizarra, retroproyector, computadora. Mesas de dibujo		

Total	224	25	87

### 10. Escenarios de Aprendizaje

Aula de clase	<input type="checkbox"/>	Escenarios experimentales o laboratorios	<input type="checkbox"/>	Escenarios Laborales	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>
Talleres	<input checked="" type="checkbox"/>	Escenarios virtuales o simulación	<input type="checkbox"/>	Auditorios	<input type="checkbox"/>	Especificar:	Nuevo

### 11. Criterios Normativos de Evaluación de Asignatura (Diagnóstica, Formativa y Sumativa)

MODALIDAD	PONDERACIÓN	Instrumentos de Evaluación	Contenido	Cantidad
<b>Evaluación Primer Parcial</b>				
<b>Actividades varias en clase</b>	<b>30%</b>			
Cuaderno de Diseño	15%		1.3 a 3.18	
Esquemmatización	15%		3.6 a 3.18	
<b>Trabajo Autónomo</b>	<b>30%</b>			
Exposiciones	15%		2.1 y 3.2	
Avance del Proyecto	15%		1.3 a 3.18	
<b>Evaluación Final (1er Anteproyecto)</b>	<b>40%</b>			
Funcionalidad	10%		3.16 a 3.18	
Estetica/forma	10%		3.16 a 3.18	
Funcionalidad Urbana	10%		3.16 a 3.18	
Sostenibilidad	10%		3.16 a 3.18	
MODALIDAD	PONDERACIÓN	Instrumentos de Evaluación	Contenido	Cantidad
<b>Evaluación Segundo Parcial</b>				
<b>Actividades varias en clase</b>	<b>20%</b>			
Cuaderno de Diseño	10%		4.19 a 4.24	
Esquemmatización	10%		4.19 a 4.36	
<b>Trabajo Autónomo</b>	<b>20%</b>			

Exposiciones	10%		4,36	
Avance del Proyecto	10%		4.19 a 4.36	
<b>Evaluación Final (PROYECTO TERMINADO)</b>	<b>60%</b>			
Funcionalidad	10%		4.37 A 4.42	