



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Programa de la Asignatura



1. Datos Generales y Específicos:			
a) Código de la Asignatura:	Fac.Arq.2.3	b) Nombre de la Asignatura:	Técnicas de Expresión y Representación
c) Facultad:	Arquitectura	d) Carrera:	Arquitectura
e) Nivel:	2 nivel	f) Unidad de Organización Curricular:	Formación Básica
g) Créditos:	5 créditos	h) Modalidad:	Presencial
i) Prerrequisitos:	Dib. Arquitectónico y Geometría Descriptiva/ Medios de Expresión	j) Horas:	160 Horas
k) Correquisitos:	Análisis y Proyectos I	l) Docencia:	32
m) Elaborado por:	Arq. Alfredo Del Salto	Prácticas:	55
o) Docente responsable:	Arq. Alfredo Del Salto	Autónomas:	73
n) Período Académico:	2016 - 2017 (1)		
p) Horario:	Miércoles de 09:15 a 11:30 y de 14:30 a 16:00 (Paralelo A) Martes de 07:00 a 09:15 y Miércoles de 07:00 a 08:30 (Paralelo B)		

2. Caracterización de la Asignatura
Técnicas de Expresión y representación contribuye a la formación conceptual del estudiante de arquitectura en la necesidad de poder conceptualizar la función y la forma de un elemento arquitectónico, le permite manejar todos aquellos elementos de la composición formal y poderlos aplicar en las diferentes tipologías arquitectónicas, desarrollar su capacidad de creatividad a través de ejercicios prácticos. Permite tener una visión bidimensional y tridimensional de los objetos arquitectónicos y su relación con el contexto, desarrollar las distintas técnicas de presentación de proyectos.

3. Objetivo de la Carrera
Formar profesionales arquitectos que busquen constantemente solucionar las necesidades insatisfechas de espacios físicos requeridos por el colectivo social para la realización de actividades relacionadas con el hábitat y la gestión de la espacialidad territorial a través de nuevas maneras de ver, de enfoques originales, de nuevas formas de entender y concebir las cosas y de estimular la actitud de buscar en la realidad lo latente, conjeturando y formulando hipótesis provisionarias, para construir la realidad desde el pensar, según los modos de pensar ejercidos y según el tipo de inteligencia poseída por la personalidad creativa del arquitecto.

4. Relación de la Asignatura con los resultados de aprendizaje de la carrera			
	Resultados de Aprendizaje de la Carrera	Contribución ALTA Y MEDIA - BAJA	Al finalizar el periodo, el estudiante debe/podrá:
a)	Analiza con precisión los componentes básicos de la composición formal arquitectónica y utiliza todos y cada uno de sus elementos. Analiza e interpreta las distintas formas de presentación de trabajos de arquitectura.	ALTA	Determina el uso correcto de los elementos en las composiciones.. Elabora trabajos prácticos tridimensionales y bidimensionales. Diferencia entre cada uno de los elementos de la composición y su uso dentro de la composición funcional y formal.

b)	Determina con precisión el uso de la perspectiva como herramienta de expresión bidimensional para poder expresar una solución formal o funcional de una tipología arquitectónica.	ALTA	Determina el conocimiento de las diferentes formas de representación bidimensional de los volúmenes a diseñar, y elabora distintas prácticas para su demostración y aprendizaje.
c)	Analiza las diferentes situaciones de utilización de materiales para la representación tridimensional de un proyecto arquitectónico a través de una maqueta.	ALTA	Conoce y aplica el uso de los diferentes tipos de elementos y materiales para la representación a través de una maqueta, sus materiales, su escala. Realizará diferentes maquetas para su interpretación.

5. Contenidos Mínimos (Información de la Carrera)

Plasmación y comunicación de una idea o propuesta: Los conocimientos y fundamentos para la generación y valorización de las formas y volúmenes en arquitectura serán el punto de partida que conllevarán a potencializar la creatividad para la innovación y mejoramiento continuo de las habilidades y destrezas del futuro arquitecto en la producción de formas y volúmenes habitables. Para tal efecto es necesario desarrollar habilidades y destrezas que conlleven a la capacidad de expresar y comunicar mediante técnicas de graficación, de representación lineal y volumétrica una idea o propuesta que responda a una necesidad espacial determinada, que consienta delimitar de forma fundamentada un espacio territorial, cuyas formas y volúmenes sean creativos e innovadores además de representativos de un contexto, tiempo y espacio; pero sobre todo que se puedan materializar en el plano físico real.

6. Metodología (Modelo Educativo)

Desde la concepción del Modelo Educativo de la universidad, que está en proceso de construcción, la metodología que se trabajará en el proceso de enseñanza aprendizaje de la universidad está basada en el Modelo constructivista (sistémico estructural / sistémico configuracional) sistémico complejo con enfoque humanístico.

7. Perfil del Docente (Información de la Carrera)

Perfil con basta experiencia profesional técnica y académica, está capacitado para facilitar el proceso de aprendizaje a través de sus conocimientos y experiencia profesional, utilizando métodos y técnicas didácticas que permitan la interacción entre los actores del proceso educativo a fin de garantizar el desarrollo de competencias en los futuros profesionales.

8. Estructura de la Asignatura

	Unidades Temáticas			
1	Técnicas de presentación			
2	Perspectiva			
3	Maqueteria			

9. Desarrollo de la Asignatura

U.1	RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:	Conocer las técnicas de presentación y representación de trabajos de arquitectura.
------------	---	--

Sesión	Fecha	Contenidos	Horas			Actividades de Docencia	Prácticas de Aplicación y Experimentación de Aprendizajes	Actividades de Trabajo Autónomo
			Docencia	Prácticas	T. Autónomo			
1,1	7 DE JUNIO	Presentación de la Materia	3			Conferencias	Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios,	
1,2	8 DE JUNIO	Introducción a la presentación de trabajos de proyectos. Técnicas de presentación de proyectos. - Lápiz. - Lápiz de color. - Tempera. - Marcadores. - Mixtas.	1	2	2	Conferencias	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,
1,3	14 DE JUNIO	Ejercicios prácticos de cada técnica. Bocetos de esquemas de trabajos tridimensionales. Ejercicios y conocimientos de la aplicación de los elementos de la composición formal. Ejercicios de composición con tipologías arquitectónicas varias. - Lápiz. - Lápiz de color. - Tempera. - Marcadores. - Mixtas.	2	1	2	Conferencias	Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios,	generación de datos y búsqueda de información,
1,4	15 DE JUNIO	Ejercicios prácticos de cada técnica. Bocetos de esquemas de trabajos tridimensionales. Ejercicios y conocimientos de la aplicación de los elementos de la composición formal. Ejercicios de composición con tipologías arquitectónicas varias. - Lápiz. - Lápiz de color. - Tempera. - Marcadores. - Mixtas.	1	2	2	Conferencias	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,
1,5	21 DE JUNIO	Del punto, la línea y el trazo a la composición arquitectónica. Ejercicios prácticos de la composición formal de la tipología arquitectónica	1	2	2	Conferencias	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,

1,6	22 DE JUNIO	Del punto, la línea y el trazo a la composición arquitectónica. Ejercicios prácticos de la composición formal de la tipología arquitectónica	1	2	2	Conferencias	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,
1,7	28 DE JUNIO	Ejercicios prácticos de presentación de la composición formal de la tipología arquitectónica	1	2	2	Conferencias	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,
1,8	29 DE JUNIO	Del punto, la línea y el trazo a la composición arquitectónica.	1	2	2	Conferencias	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,
1,9	5 DE JULIO	Bocetos generales de presentación de trabajos en arquitectura.	1	2	2	Conferencias	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,
1,10	6 DE JULIO	Bocetos generales de presentación de trabajos en arquitectura.		3	2		Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,
1,11	12 DE JULIO	Presentación de Trabajos de Finales				Conferencias	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,
			12	18	18	RECURSOS DIDÁCTICOS: Pizarra, tiza líquida, proyector, laptop, láminas audiovisuales		
	U.2	RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD: Conocer las técnicas de presentación y representación de trabajos de arquitectura.						
	Fecha	Contenidos	Horas			Actividades de Docencia	Prácticas de Aplicación y Experimentación de Aprendizajes	Actividades de Trabajo Autónomo
			Docencia	Prácticas	T. Autónomo			
2,1	13 DE JULIO	Introducción a la perspectiva. Aspectos generales, encuadre, metodología, materiales, evaluación. Los elementos de la perspectiva.	2	1	1	Conferencias	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,
2,2	19 DE JULIO	La perspectiva paralela o de un punto de fuga, la escala los planos. procedimiento, abatimiento, verdaderas magnitudes, métodos.	1	2	3	Conferencias	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,
2,3	20 DE JULIO	Tipos de perspectivas, volúmenes regulares e irregulares, superpuestos. La perspectiva cónica u oblicua	1	2	3	Conferencias	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,
2,4	26 DE JULIO	Perspectivas de volúmenes regulares e irregulares, sobrepuestos, interceptados. De base simple y con cubiertas planas.	1	2	3	Conferencias	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,
2,5	27 DE JULIO	Volúmenes con cubiertas inclinadas. De fachadas y aleros. De edificios y viviendas. De espacios interiores y exteriores.	1	2	3	Conferencias	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,

2,6	2DE AGOSTO	La sombra en la perspectiva	1	2	3	Conferencias	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,
2,7	3DE AGOSTO	Presentación de Trabajos Finales				Conferencias	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,
Totalé			7	11	16	RECURSOS DIDÁCTICOS: Pizarra, tiza líquida, proyector, laptop, láminas audiovisuales		
U.3		RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:			Elabora un proyecto arquitectónico comprendido de todos sus componentes pertinentes			
Sesión	Fecha	Contenidos	Horas			Actividades de Docencia	Prácticas de Aplicación y Experimentación de Aprendizajes	Actividades de Trabajo Autónomo
			Docencia	Prácticas	T. Autónomo			
3,1	9 DE AGOSTO	Etapas de un diseño; estudio y estructuración del problema, conceptos básicos elementales y conceptualización. El Diseño como ejercicio y como practica bidimensional. El mundo tridimensional, ejercicios sobre volúmenes geométricos. Creación de estructuras tridimensionales. Conceptualización de maquetas. Categorización de la maqueta de estudio y presentación. El poder de la maqueta. Herramientas y materiales básicos para la maqueta. Tipos de escalas. Uso del escalímetro-. Importancia de la base en la maqueta. Aplicación manual de la cuadrícula y topografía de la base. Curvas de nivel con recubrimiento escalonado. Acabados de la base.	1	2	3	Conferencias	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,
3,2	10 DE AGOSTO	Conocimiento de los distintos materiales y su uso. Trabajo práctico de mobiliarios, vehículos, árboles y revestimientos. Lectura de planos-vivienda elemental volumétrica.	1	2	3	Conferencias	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,
3,3	16 DE AGOSTO	Ejercicio de puertas y ventanas.	1	2	3	Conferencias	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,
3,4	17 DE AGOSTO	Maqueta desmontable.	1	2	3	Conferencias	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,
3,5	23 DE AGOSTO	Maqueta desmontable.	1	2	3	Conferencias	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,
3,6	24 DE AGOSTO	Maqueta de vivienda de dos plantas.	1	2	3	Conferencias	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,

3,7	30 DE AGOSTO	Maqueta de vivienda de dos plantas.	1	2	3	Conferencias	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,
3,8	31 DE AGOSTO	Maqueta ve vivienda a desnivel desmontable.	1	2	3	Conferencias	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,
3,9	6 DE SEPTIEMBRE	Maqueta ve vivienda a desnivel desmontable.	1	2	3	Conferencias	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,
3,10	7 DE SEPTIEMBRE	Ejercicio práctico de edificio en altura desmontable con mobiliario	1	2	3	Conferencias	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,
3,11	13 DE SEPTIEMBRE	Ejercicio práctico de edificio en altura desmontable con mobiliario	1	2	3	Conferencias	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,
3,12	14 DE SEPTIEMBRE	Ejercicio de maqueta planimétrica de tratamiento de una urbanización.	1	2	3	Conferencias	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,
3,13	20 DE SEPTIEMBRE	Ejercicio de maqueta planimétrica de tratamiento de una urbanización.	1	2	3	Conferencias	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,
3,14	21 DE SEPTIEMBRE	ENTREGAS FINALES				Conferencias	Talleres,	generación de datos y búsqueda de información,
Total			13	26	39	RECURSOS DIDÁCTICOS: Pizarra, tiza líquida, proyector, laptop, láminas audiovisuales		

Total

160	32	55	73

10.	Escenarios de Aprendizaje							
	Aula de clase	☐	Escenarios experimentales o laboratorios	☐		☐	Otros	☐
	Talleres	☐	Escenarios virtuales o simulación	☐		☐	Especificar:	Nuevo

11.	Criterios Normativos de Evaluación de Asignatura (Diagnóstica, Formativa y Sumativa)				
	MODALIDAD	PONDERACIÓN	Mecanismos de Evaluación	Sesiones	Cantidad
1.Parcial	Actividades varias en clase	20%	Análisis de textos	U1 ÿ U2	
	Trabajo Autónomo	20%	Guías de observación	U1 ÿ U2	
	Prácticas de aplicación y experimentación	20%	Simulación	U1 ÿ U2	
	Evaluación Primer parcial	40%	Estudio de caso	U2	
2.Parcial	Actividades varias en clase	15%	Lección escrita	U2 ÿ U3	
	Trabajo Autónomo	20%	Ensayo	U2 ÿ U3	
	Prácticas de aplicación y experimentación	25%	Simulación	U3	
	Evaluación Final	40%	Estudio de caso	U3	

12.	Bibliografía Básica y Complementaria					
a)	Básica					
	Autor	Año	Código	Nombre del Libro	Capítulo	Unidad
						U1,U2
						U1,U2

b)	Complementaria		
c)	Web		

13.	Revisión y Aprobación
------------	------------------------------

--

Arq. Alfredo del Salto
Docente
 Fecha: Junio del 2016

--

Arq. Janeth Cedeño, Mg.
Comisión Académica
 Fecha: Junio del 2016

--

Arq. Héctor Cedeño, Mg.
Decanato/Coord. de Carrera
 Fecha: Junio del 2016