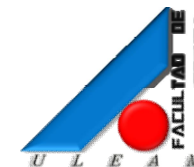




UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Programa de la Asignatura



1. Datos Generales y Específicos:			
a) Código de la Asignatura:	Fac.Arq.1.2	b) Nombre de la Asignatura:	Historia y Teoría de la Arquitectura I
c) Facultad:	Arquitectura	d) Carrera:	Arquitectura
e) Nivel:	1 nivel	f) Unidad de Organización Curricular:	Formación Básica
g) Créditos:	5 créditos	h) Modalidad:	Semi-Presencial
i) Prerrequisitos:	Ninguno	j) Horas:	160
k) Correquisitos:	Historia y Teoría de la Arquitectura II	l) Docencia:	48
m) Elaborado por:	Arq. Fernando Ostaiza Mg.	Prácticas:	48
o) Docente responsable:	Arq. Fernando Ostaiza Mg.	Autónomas:	64
		n) Período Académico:	2016 - 2017 (1)
		p) Horario:	Martes de 7:00 a 9:15 (Paralelo B) y 16:45 a 19:00 (Paralelo A)

2. Caracterización de la Asignatura	
<p>Formula sustentos teóricos y metodológicos para coadyuvar al desarrollo de proyectos arquitectónicos.</p> <p>Establece base teórica para el manejo del método de diseño arquitectónico. (Teoría de la arquitectura I y Análisis y Proyecto I)</p>	

3. Objetivo de la Carrera	
<p>Formar profesionales arquitectos que busquen constantemente solucionar las necesidades insatisfechas de espacios físicos requeridos por el colectivo social para la realización de actividades relacionadas con el hábitat y la gestión de la espacialidad territorial a través de nuevas maneras de ver, de enfoques originales, de nuevas formas de entender y concebir los problemas y de estimular la actitud de buscar en la realidad lo latente, conjeturando y formulando hipótesis provisionarias, para construir la realidad desde el pensar, según los modos de pensar ejercidos y según el tipo de inteligencia poseída por la personalidad creativa del arquitecto.</p>	

4. Relación de la Asignatura con los resultados de aprendizaje de la carrera			
	Resultados de Aprendizaje de la Carrera	Contribución ALTA ó MEDIA - BAJA	Al finalizar el periodo, el estudiante debe/podrá:
a)	Fundamenta el proceso teórico – histórico de la arquitectura.	ALTA	Explica el proceso teórico e histórico de la arquitectura.
b)	Identifica los estilos arquitectónicos	ALTA	Analiza las características funcionales y formales de los estilos o periodos de arquitectura.
c)	Criterio para la obtención de espacios arquitectónicos.	MEDIA	Diagrama espacios arquitectónicos
d)	Criterio para generar armonía en composiciones arquitectónicas	ALTA	Elabora composiciones abstractas

5. Contenidos Mínimos (Información de la Carrera)
Reconocimiento de las fundamentaciones y tendencias: históricas, filosóficas, teóricas y actuales la arquitectura: Conocer críticamente la historia y tendencias actuales de la arquitectura y del urbanismo del mundo y del país como una de las manifestaciones particulares del proceso histórico social permite analizar, argumentar y aplicar diversos métodos de crítica arquitectónica comparativa de momentos sincrónicos y diacrónicos de la arquitectura universal, de América latina y del Ecuador para entender y resolver problemas inherentes a la práctica de la profesión.

6. Metodología (Modelo Educativo)
Desde la concepción del Modelo Educativo de la universidad, que está en proceso de construcción, la metodología que se trabajará en el proceso de enseñanza aprendizaje de la universidad está basada en el Modelo constructivista (sistémico estructural / sistémico configuracional) sistémico complejo con enfoque humanístico.

7. Perfil del Docente (Información de la Carrera)
Perfil con basta experiencia profesional técnica y académica, está capacitado para facilitar el proceso de aprendizaje a través de sus conocimientos y experiencia profesional, utilizando métodos y técnicas didácticas que permitan la interacción entre los actores del proceso educativo a fin de garantizar el desarrollo de competencias en los futuros profesionales.

8. Estructura de la Asignatura			
	Unidades Temáticas		
1	Concepto Función Tareas y Cualidades del Arquitecto		
2	Campos de estudio		
3	Evolución de la arquitectura	La evolución de la arquitectura. Identificación características funcionales y formales.	Conocer la evolución de la arquitectura a través del tiempo e identificar las características funcionales y formales

9. Desarrollo de la Asignatura								
U.1		RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD: Capacidad para comprender el rol del arquitecto						
Sesión	Fecha	Contenidos	Horas			Actividades de Docencia	Prácticas de Aplicación y Experimentación de Aprendizajes	Actividades de Trabajo Autónomo
			Docencia	Prácticas	T. Autónomo			
1.1	7 DE JUNIO	Visión Panorámica de la Arquitectura	3	3	4	Conferencias	Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios,	generación de datos y búsqueda de información,
1.2	14 DE JUNIO	Distribución de Temas inherentes al marco conceptual de la Arquitectura - Elaboración de temas grupales: Correcciones	3	3	4	Conferencias	Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios,	generación de datos y búsqueda de información,
1.3	21 DE JUNIO	Definición del borrador de temas grupales: Correcciones	3	3	4	Conferencias	Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios,	generación de datos y búsqueda de información,
1.4	28 DE JUNIO	Conceptos, Función, Tareas, Cualidades del arquitecto y la Arquitectura.	3	3	4	Conferencias	Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios,	generación de datos y búsqueda de información,
1.5	5 DE JULIO	Terreno Vegetación. Clima.	3	3	4	Conferencias	Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios,	generación de datos y búsqueda de información,
1.6	12 DE JULIO	Paisaje cultural. Tipologías Arquitectónicas.	3	3	4	Conferencias	Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios,	generación de datos y búsqueda de información,
1.7	19 DE JULIO	El uso físico, psicológico y social	3	3	4	Conferencias	Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios,	generación de datos y búsqueda de información,
Total			21	21	28	RECURSOS DIDÁCTICOS: Proyectoros audiovisuales , materiales para talleres, etc.		
U.2		RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD: Conocer el marco conceptual y el aspecto formal.						
Sesión	Fecha	Contenidos	Horas			Actividades de Docencia	Prácticas de Aplicación y Experimentación de Aprendizajes	Actividades de Trabajo Autónomo
			Docencia	Prácticas	T. Autónomo			
2.1	26 DE JULIO	La técnica y economía	3	3	4	Conferencias	Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios,	generación de datos y búsqueda de información,

2.2	2 DE AGOSTO	La forma, plástica, escala y espacio.	3	3	4	Conferencias	Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios,	generación de datos y búsqueda de información,
2.3	9 DE AGOSTO	Elementos de la composición El color	3	3	4	Conferencias	Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios,	generación de datos y búsqueda de información,
Total			9	9	12	RECURSOS DIDÁCTICOS:	Proyectores audiovisuales , materiales para talleres, etc.	

U.3		RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:			Conocer la evolución de la arquitectura				
Sesión	Fecha	Contenidos	Horas			Actividades de Docencia	Prácticas de Aplicación y Experimentación de Aprendizajes	Actividades de Trabajo Autónomo	
			Docencia	Prácticas	T. Autónomo				
3.1	16 DE AGOSTO	Distribución de Temas inherentes a los periodos Históricos de la Arquitectura.	3	3	4	Conferencias	Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios,	generación de datos y búsqueda de información,	
3.2	23 DE AGOSTO	Arquitectura Primitiva Arquitectura Egipcia Arquitectura Griega	3	3	4	Conferencias	Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios,	generación de datos y búsqueda de información,	
3.9	30 DE AGOSTO	Arquitectura Romana Arquitectura Paleocristiana y Bizantina Arquitectura Gótica	3	3	4	Conferencias	Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios,	generación de datos y búsqueda de información,	
3.10	6 DE SEPTIEMBRE	Arquitectura del renacimiento Barroco y Rococó	3	3	4	Conferencias	Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios,	generación de datos y búsqueda de información,	
3.11	13 DE SEPTIEMBRE	Arquitectura de la India Arquitectura de la China Arquitectura de Japón	3	3	4	Conferencias	Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios,	generación de datos y búsqueda de información,	
3.12	22 DE SEPTIEMBRE	Arquitectura Colonial Conclusiones y Reflexiones de la Historia de la Arquitectura	3	3	4	Conferencias	Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios,	generación de datos y búsqueda de información,	
Total			18	18	24	RECURSOS DIDÁCTICOS:	Proyectores audiovisuales , materiales para talleres, etc.		

Total	160	48	48

10. Escenarios de Aprendizaje

Aula de clase	<input checked="" type="checkbox"/>	Escenarios experimentales o laboratorios	<input type="checkbox"/>	Escenarios Laborales	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>
Talleres	<input checked="" type="checkbox"/>	Escenarios virtuales o simulación	<input checked="" type="checkbox"/>	Auditorios	<input type="checkbox"/>	Especificar:	Nuevo

11. Criterios Normativos de Evaluación de Asignatura (Diagnóstica, Formativa y Sumativa)

	MODALIDAD	PONDERACIÓN	Mecanismos de Evaluación	Sesiones	Cantidad
1.Parcial	Actividades varias en clase	20%	Análisis de textos		
	Trabajo Autónomo	20%	Guías de observación		
	Prácticas de aplicación y experimentación	20%	Simulación		
2.Parcial	Evaluación Primer parcial	40%	Estudio de caso	Al final del parcial	
	Actividades varias en clase	15%	Lección escrita		
	Trabajo Autónomo	20%	Ensayo		
	Prácticas de aplicación y experimentación	25%	Simulación		
	Evaluación Final	40%	Estudio de caso		

12. Bibliografía Básica y Complementaria

a) Básica

Autor	Año	Código	Nombre del Libro	Capítulo	Unidad
Enrico Tedeschi	1984		Teoría de la arquitectura+		U1,U2

b) Complementaria %Entender la Arquitectura+- %Historia de la arquitectura+%Historia de la Arquitectura+de la Antigüedad hasta nuestros días.

c) Web

13. Revisión y Aprobación

Arq. Fernando Ostaiza Mg. Docente	Arq. Janeth Cedeño, Mg. Comisión Académica	Arq. Héctor Cedeño, Mg. Decanato/Coord. de Carrera
Fecha: Junio del 2016	Fecha: Junio del 2016	Fecha: Junio del 2016