



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

VICERRECTORADO ACADÉMICO

Programa de la Asignatura (Sílabo)

1. Datos Generales y Específicos:			
a) Código de la Asignatura:	Fac.Arq.3.3.	b) Nombre de la Asignatura:	ANALISIS Y PROYECTOS I
c) Carrera:	ARQUITECTURA	d) Unidad de Organización Curricular:	Formación Profesional
e) Nivel:	TERCER SEMESTRE	f) Modalidad:	Presencial
g) Créditos:	6 CREDITOS	h) Horas:	192 Horas
i) Prerrequisitos:	TECNICAS DE EXPRESION Y REPRESENTACION PLASTICA	j) Horas de clase:	Teóricas: 30 Prácticas: 66 Autónomas:96
k) Correquisitos:	ANALISIS Y PROYECTOS II	l) Horario:	lunes-miércoles-viernes de 19:00 a 20:30
m) Nombre del Docente:	ARQ. MARCELO ESPINOZA, MG.	n) Período Académico:	2016-2017

2. Caracterización de la Asignatura
<p>El ejercicio profesional está marcado por la demanda de espacios, tanto urbano como arquitectónico, para satisfacer la necesidad de habitar del ser humano, en sus distintas actividades. Esta demanda debe ser satisfecha con el suficiente conocimiento de la sociedad y contexto, sujetándose a normativas y reglamentaciones vigentes. La modalidad adoptada para el desarrollo de la asignatura es el taller, que permite la elaboración del proyecto, en sus distintas fases.</p>

3. Objetivo de la Carrera
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar un método de diseño arquitectónico. - Deducir un modelo teórico o partido arquitectónico - Diseñar tipologías arquitectónicas, planteando soluciones funcionales y formales.

4. Relación de la Asignatura con los resultados de aprendizaje de la carrera		
Resultados de Aprendizaje de la Carrera	Contribución ALTA . MEDIA - BAJA	Al finalizar el periodo, el estudiante debe/podrá:
a) Aplica el método de diseño arquitectónico.	ALTA	Fomenta el proceso de diseño: la implantación de la investigación, análisis de normas, zonificaciones y relaciones funcionales. Análisis de la función de los espacios arquitectónicos y forma.
b) Elabora espacios arquitectónicos.	MEDIA	Dibuja criterios compositivos, obteniendo para ello la unidad arquitectónica.
c) Diseña tratamientos o aspectos formales, estableciendo composiciones armónicas.	ALTA	Adquiere habilidades en el diseño y la composición arquitectónica
d) Identifica el criterio tipológico de la temática escogida.	ALTA	Identificar el carácter formal de la tipología en mención.

5. Contenidos Mínimos (Información de la Carrera)
<p>Conocer sistemáticamente los procesos de diseño, con el fin de establecer bases fundamentales para la elaboración de una propuesta arquitectónica. Entendiendo que esto es el pilar del desarrollo como arquitectos.</p>

6. Metodología (Modelo Educativo)

- Las clases serán impartidas de manera teórica- practica, done se expondran casos de estudios que el estudiante deberá luego desarrollar de manera eficaz
- Se fomentara la investigación arquitéctonica, como el fundamento para el desarrollo de un proyecto integral

7. Perfil del Docente (Información de la Carrera)

Profesional con experiencia en el diseño y la construcción
Profesional con solidas bases de dibujo técnico y arquitéctonico.

8. Estructura de la Asignatura

	Unidades Temáticas	Contenidos	Habilidades	Actitudes/Valores
1	El proceso de diseño	Investigación arquitéctonica	Fomenta el proceso de diseño: la implantación de la investigación, análisis de normas, zonificaciones y relaciones funcionales. Análisis de la función de los espacios arquitéctonicos y forma.	PUNTUALIDAD, PARTICIPACIÓN CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN, COHERENCIA DE CONTENIDOS EXPUESTOS
2	Desarrollo de tipología habitacional, Vivienda elemental.	Tipología habitacional, Vivienda elemental. Aplicación del proceso de diseño Presentación de anteproyecto. Presentación de maquetas.	Dibuja criterios compositivos, obteniendo para ello la unidad arquitéctonica.	ATENCIÓN Y MEMORIA COGNITIVA
3	Evaluación general	Aplicación del proceso de diseño Correcciones sobre los aspectos funcionales y formales Presentación de proyecto final	Identificar el carácter formal de la tipología en mención.	DISCIPLINA, CONCENTRACIÓN EN LAS EXPLICACIONES E INICIATIVA EN PARTICIPACIÓN Y PRÁCTICA

9. Desarrollo de la Asignatura

Sesión	Fecha	Contenidos	Horas			Logro de Aprendizaje de la Sesión	Actividades de Docencia		Actividades de Trabajo Autónomo Incluidas las actividades de investigación y de vinculación con la sociedad	Instrumentos de Evaluación
			Teóricas	Prácticas	T. Autónomo					
	U.1	RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:	Aplica el método de diseño arquitéctonico: la implantación de la investigación, análisis de normas, zonificaciones y relaciones funcionales. Análisis de la función de los espacios arquitéctonicos y forma.							
1.1	SEMANA 1	Investigación arquitéctonica	2	4	6		Conferencias	Resolución de problemas o casos	Lectura	Otros

1.2	SEMANA 2	Análisis de área	2	4	6	Fomenta el proceso de diseño: la implantación de la investigación, análisis de normas, zonificaciones y relaciones funcionales. Análisis de la función de los espacios arquitectónicos y forma.	Teórica/ práctica	Resolución de problemas o casos	Análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales analógicos o digitales	Otros
1.3	SEMANA 3	Zonificación	2	4	6		Teórica/ práctica	Resolución de problemas o casos	Análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales analógicos o digitales	Otros
1.4	SEMANA 4-SEMANA 5	Partido Arquitectónico	4	8	12		Teórica/ práctica	Resolución de problemas o casos	Trabajos	Desarrollo de ejercicios
Total			10	20	30					

RECURSOS DIDÁCTICOS: Pizarra, tiza líquida, proyector, laptop, papelógrafos

U.2		RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD: Dibuja criterios compositivos, obteniendo para ello la unidad arquitectónica.								
Sesión	Fecha	Contenidos	Horas			Logro de Aprendizaje de la Sesión	Actividades de Docencia		Actividades de Trabajo Autónomo Incluidas las actividades de investigación y de vinculación con la sociedad	Instrumentos de Evaluación
			Teóricas	Prácticas	T. Autónomo					
2.1	SEMANA 6	Aplicación del proceso de diseño	2	4	6	Adquiere habilidades en el diseño y la composición arquitectónica, logra identificar el carácter formal de la tipología que se le propone.	Conferencias	Prácticas desarrollo de un proyecto	Desarrollo de una vivienda	Desarrollo de ejercicios
2.2	SEMANA 7-SEMANA 8	Correcciones sobre los aspectos funcionales y formales.	4	8	12		Teórica/ práctica	Prácticas desarrollo de un proyecto	Representación del proyecto desarrollado	Desarrollo de ejercicios
2.3	SEMANA 9	Presentación de anteproyecto.	1	2	3		Orientación para estudios de caso	Prácticas desarrollo de un proyecto	Representación del proyecto desarrollado	Desarrollo de ejercicios
		Presentación de maquetas.	1	2	3		Conferencias	Prácticas desarrollo de un proyecto	Representación del proyecto desarrollado	Desarrollo de ejercicios
2.4	SEMANA 10	Evaluación general.	1	5	6		Conferencias	Prácticas desarrollo de un proyecto	Representación del proyecto desarrollado	Desarrollo de ejercicios
Total			9	21	30					

RECURSOS DIDÁCTICOS: Pizarra, tiza líquida, proyector, laptop, papelógrafos

U.3		RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:				Diseña tratamientos o aspectos formales, estableciendo composiciones armónicas. Identifica el carácter formal de la tipología en mención.				
Sesión	Fecha	Contenidos	Horas			Logro de Aprendizaje de la Sesión	Actividades de Docencia		Actividades de Trabajo Autónomo Incluidas las actividades de investigación y de vinculación con la sociedad	Instrumentos de Evaluación
			Teóricas	Prácticas	T. Autónomo					
3.1	SEMANA 11- SEMANA 12	Aplicación del proceso de diseño	4	8	12	Adquiere habilidades en el diseño y la composición arquitectónica, logra identificar el carácter formal de la tipología que se le propone.	Conferencias	Prácticas desarrollo de un proyecto	Acotaciones del proyecto	Desarrollo de ejercicios
3.2	SEMANA 13- SEMANA 14	Correcciones sobre los aspectos funcionales y formales	4	8	12		Teórica/ practica	Prácticas desarrollo de un proyecto	Acotaciones del proyecto	Desarrollo de ejercicios
3.3	SEMANA 15	Presentación de anteproyecto.	1	2	3		Orientación para estudios de caso	Prácticas desarrollo de un proyecto	Acotaciones del proyecto	Desarrollo de ejercicios
		Presentación de maquetas.	1	2	3		Conferencias	Prácticas desarrollo de un proyecto	Acotaciones del proyecto	Desarrollo de ejercicios
3.4	SEMANA 16	Evaluación general.	1	5	6		Conferencias	Prácticas desarrollo de un proyecto	Acotaciones del proyecto	Desarrollo de ejercicios
Total			11	25	36					

RECURSOS DIDÁCTICOS: Pizarra, tiza líquida, proyector, laptop, papelógrafos

Total	192	30	66
			96

10. Escenarios de Aprendizaje			
Aula de clase	<input type="checkbox"/>	Escenarios experimentales o laboratorios	<input type="checkbox"/>
Talleres	<input type="checkbox"/>	Escenarios virtuales o simulación	<input type="checkbox"/>
		Escenarios Laborales	<input type="checkbox"/>
		Auditorios	<input type="checkbox"/>
		Otros	<input type="checkbox"/>
		Especificar:	<input type="text"/>

11. Criterios Normativos de Evaluación de Asignatura (Diagnóstica, Formativa y Sumativa)				
MODALIDAD	PONDERACIÓN	Mecanismos de Evaluación	Sesiones	Cantidad
Actividades varias en clase	20%	Análisis de textos/exposiciones	1,2 1,3 1,4	1
Trabajo Autónomo	20%	Preparación de entregas	2,1	1
Prácticas de aplicación y experimentación	20%	Esquicio	2,3	1

Evaluación Primer parcial	40%	Estudio de caso	Al final del parcial	1
Actividades varias en clase	20%	Análisis de textos/exposiciones	3,1	1
Trabajo Autónomo	20%	Preparación de entregas	3,3	1
Prácticas de aplicación y experimentación	20%	Esquicio	3,2	1
Evaluación Final	40%	Estudio de caso	Al final del parcial	1

12. Bibliografía Básica y Complementaria

a) Básica						
	Autor	Año	Código	Nombre del Libro	Capítulo	Unidad
	CHARLES MOORE; GERALD ALLEN; DONLYN LYNDON	1999		La casa: forma y diseño		
	XAVIER MONTEYS	2015		Casa collage Un ensayo sobre la arquitectura de la casa 2a edición		
b) Complementaria						
	PHILIP WILKINSON	2014		50 Cosas que hay que saber sobre arquitectura		
	MARIA JOSE RODRIGUEZ-TARDUCHY	2014		Función y diseño		
c) Web						

13. Revisión y Aprobación

ARQ. JOSÉ MARCELO ESPINOZA MACÍAS
Docente
 Fecha:09-06-2016

ARQ. JANETH CEDEÑO MG.
Comisión Académica
 Fecha:09-06-2016

ARQ. HECTOR CEDEÑO MG.
Decanato/Coord. de Carrera
 Fecha:09-06-2016