UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Programa de la Asignatura

1.	Datos Generales y Específicos:								
a)	**Código de la Asignatura:**	Fac. Arq. 4.2	b)	**Nombre de la Asignatura:**	**Análisis y Proyectos II**				
c)	**Facultad:**	Arquitectura	d)	**Carrera:**	Arquitectura				
e)	**Nivel:**	Cuarto Semestre (grupo I)	f)	**Unidad de Organización Curricular:**	Formaciòn Profesional				
g)	**Créditos:**	6 Créditos	h)	**Modalidad:**	Presencial				
i)	**Prerrequisitos:**	Teoria de la Arquitectura I - Análisis y Proyectos I	j)	**Horas:**	192				
k)	**Correquisitos:**	Análisis y Proyectos II	l)	**Docencia:**	44	**Prácticas:**	52	**Autónomas:**	96
m)	**Elaborado por:**	Arq. José Luis Castro Mero, Mg	n)	**Período Académico:**	2016 - 2017 (1)				
o)	**Docente responsable:**	Arq. José Luis Castro Mero, Mg	p)	**Horario:**	Lunes: 19h00-20h30 - Martes: 14h30-18h30 y jueves:19h00-20h30				

2. Caracterización de la Asignatura

Asignatura teórica-práctica perteneciente al eje de formación profesional del cuarto nivel de la malla curricular de la carrera, en la cual se conjugan conocimientos teóricos y prácticos relacionados al ejercicio profesional de la arquitectura para generar espacios arquitectónicos innovadores en función de las características y normativas que condicionan un contexto determinado, cuya propuesta de delimitación espacial territorial se pormenoriza a traves de superficies y volumenes, considerando las relaciones espaciales generadas al interior de él y de estos con el exterior con el fin de satisfacer las necesidades particulares de espacios habitables y seguros del colectivo social.

3. Objetivo de la Carrera

Formar profesionales arquitectos que busquen constantemente solucionar las necesidades insatisfechas de espacios físicos requeridos por el colectivo social para la realización de actividades relacionadas con el hábitat y la gestión de la espacialidad territorial a través de nuevas maneras de ver, de enfoques originales, de nuevas formas de entender y concebir las cosas y de estimular la actitud de buscar en la realidad lo latente, conjeturando y formulando hipótesis provisorias, para construir la realidad desde el pensar, según los modos de pensar ejercidos y según el tipo de inteligencia poseída por la personalidad creativa del arquitecto.

4. Relación de la Asignatura con los resultados de aprendizaje de la carrera

	Resultados de Aprendizaje de la Carrera	Contribución ALTA ï MEDIA - BAJA	Al finalizar el periodo, el estudiante debe/podrá:
a)	Explicar con solvencia el producto logrado a través de planos, maquetas, detalles y más documentos técnicos que requieran los proyectos urbano-arquitectónicos para su comprensión, tanto con técnicas de representación y graficación manual como asistidos por computador.	**ALTO**	Sustenta con argumentos y juicio crítico la propuesta arquitectónica desarrollada en función de los fundamentos que rigen el diseño de establecimientos educativos

b)	Identificar las necesidades y particularidades espaciales de los usuarios y elaborar en función de dichos requerimientos un proyecto arquitectónico y/o urbano que se ajuste al contexto, con el debido sustento o fundamento para materializarlo (construirlo) en observancia de los requerimientos y normas técnicas, que satisfagan plenamente las demandas del cliente y sociedad en su conjunto.	**MEDIO**	Identifica con asertividad los fundamentos técnicos, funciónales, formales que condicionan el diseño de infraestructuras educativas para elaborar y desarrollar proyectos idóneos que satisfagan necesidades de la comunidad y los educandos
c)	Determinar plenamente en el proyecto arquitectónico las relaciones que conllevan las actividades entre sujetos y objeto y su correspondencia con los espacios arquitectónicos que se proyectan y la relación del objeto arquitectónico en su conjunto con el contexto urbano y el paisaje natural.	**MEDIO**	Determina con solvencia las relaciones que conllevan las actividades entre sujetos y objeto y su correspondencia con los espacios arquitectónicos que se proyectan y la relación del objeto arquitectónico en su conjunto con el contexto urbano y el paisaje natural.
d)	Elaborar proyectos arquitectónicos y urbanos con máximo detalle, considerando todos los aspectos técnicos, normativos, estéticos y de contexto que orienten su materialización de la manera más precisa y confiable.	**ALTO**	Formula propuesta de establecimiento educativo considerando todos los aspectos técnicos, normativos, estéticos y de contexto que condicionan su materialización de la manera más precisa y confiable.
e)	Concebir la estructura y otros componentes técnicos y constructivos, en función de las características del proyecto arquitectónico, para que este sea confortable, seguro y se ajuste a los requerimientos del usuario y estándares de validación tanto nacionales como internacionales.	**ALTO**	Determina de manera idonea la estructura y otros componentes técnicos y constructivos, en función de las características del proyecto arquitectónico, para que este sea confortable y seguro y se ajuste a los requerimientos y estándares de validación tanto nacionales como internacionales.
f)	Determinar los procesos técnicos necesarios que requieran las edificaciones y espacios urbanos para su ejecución, en función de las reglamentaciones y normas técnicas tanto de calidad como de seguridad vigentes con sistemas de construcción tradicional o alternativo.	**ALTO**	Determina de manera idonea los procesos técnicos necesarios que requieran las edificaciones educatias para su ejecución, en función de las reglamentaciones y normas técnicas tanto de calidad como de seguridad vigentes con sistemas de construcción tradicional o alternativo.
g)	Elaborar proyectos (urbano y/o arquitectónico) que garanticen la satisfacción de necesidades espaciales más apremiantes de la sociedad salvaguardando el ambiente, la cultura y el contexto social.	**ALTO**	Aplica de forma acertada criterios técnicos para la satisfacción de las necesidades espaciales identificadas, respetando las particularidades del contexto y cuidando los impactos negativos en el ambiente.

5. **Contenidos Mínimos** (Información de la Carrera)

*****Investigación e interpretación de necesidades espaciales
*****Analisis de alternativas (modelos de repertorios)
*Programación y diagramación;
*****Formulación de propuesta de Diseño definitiva

6. **Metodología** (Modelo Educativo)

El proceso de aprendizaje de Analisis y proyecto II está orientado por el modelo de pensamiento complejo y sistémico, asumido como modelo educativo de la ULEAM, el cual orienta a desarrollar conocimientos, habilidades y destrezas que sirvan de base al futuro profesional de arquitectura para la toma decisiones al momento de formular diseños y propuestas de infraestructura educativa; para ello el mecanismo a utilizar en el desarrollo de la asignatura estará orientado por la metodología de KOLB: que presenta cuatro fases: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización y finalmente aplicación; en dicho sentido las sesiones de clases proponen mecanismos de discusión, de evaluación y asesorías colectivas e individuales que prepararán al/la estudiante para administrar los recursos necesarios para la materialización del proyecto de arquitectura y/o urbanismo, conjugando para el efecto las siguientes estrategias:

• Charlas y conferencias sobre los fundamentos teóricos y lineamientos técnicos y normativos que condicionan el diseño de infraestructura educativa.
• Proyección de material audiovisual sobre temas pertinentes.
• Asesorías individuales y colectivas sobre los trabajos a ser realizados.
• Visitas de campo para reconocimiento de objeto de estudio. •
Análisis de casos o de modelos de repertorios que ilustren el aprendizaje

7. Perfil del Docente (Información de la Carrera)

Profesional en arquitectura con afinidad en el diseño de proyectos arquitectonicos y urbanos
Experiencia en construcciones de proyectos de uso comunitario.
Experiencia de 5 años en construccion, diseño y avaluos.

8. Estructura de la Asignatura

	Unidades Temáticas	Contenidos		
		Conocimientos	Habilidades	Actitudes/Valores
1	Determinación del objeto de estudio e interpretación de necesidades espaciales	• Presentación y encuadre de la asignatura • Presentación de tema desarrollar en el periodo: Educación: UNIDAD EDUCATIVA. • Análisis de los antecedentes y evolucion del objeto de estudio • Conceptos utilitarios de expresión, significado y significancia para el proyecto • Necesidades materiales, expresivas e ideológicas del usuario potencial. Analisis de condicionates generales del proyecto: • Arquitectónicos (funcionales y formales) • Ambientales • De arquitectura de paisaje • De diseño urbano • Estructurales • De instalaciones • De acabados • De carpintería y cancelería (marcos y protecciones metálicas) • De áreas exteriores y complementarias	Identifica los criterios para el diseño resultantes de la investigación bibliográfica y de campo, basado en la determinación de los elementos que condicionan y norma el proyecto arquitectónico.	Adopta con responsabilidad los criterios obtenidos de la interpretación, observación, análisis y verificación de la información, las fundamentaciones teóricas, técnicas, normativas y empíricas que condiciona y norma el proyecto arquitectónico a desarrollar; adoptando para el efecto los criterios de diseño resultantes de la investigación bibliográfica y de campo.

2	Identificación de condicionantes generales del proyecto y análisis de alternativas (modelos de repertorios)	•Análisis de edificaciones educativas similares al objeto de estudio en diferentes contextos • Conceptualizacion teórica del proyecto: (forma y función) • Esquematización general del concepto • Análisis de los medios en que se sitúa el proyecto arquitectónico, natural, urbano, socioeconómico y formal	Determina el programa arquitectónico del proyecto en respuesta a las necesidades espaciales a satisfacer, definiendo las características de cada uno de los espacios que lo conformaran, así como la forma en que se interrelacionarán entre ellos	Define de manera asertiva el programa arquitectónico en función a las necesidades espaciales a satisfacer y el contexto, elaborando diagramas que denoten la comprensión y funcionamiento del proyecto.
3	Programación y diagramación	• Determinación del programa arquitectónico: zonas áreas y espacios •Cualificación y cuantificación del programa arquitectónico •Elaboración de diagramas del proyecto •Análisis de áreas, mobiliario y circulaciones •Análisis de alternativas para implantación del objeto de estudio	Establece los criterios formales y funcionales en que se fundamentará la propuesta de diseño a partir de una serie de ideas y soluciones que permitan concebir el edificio	Valora a través de esquemas los diversos parámetros conceptuales, funcionales y formales en se fundamenta la obra arquitectónicas a diseñar
4	Formulación de propuesta definitiva de diseño	• Determinación de criterios formales y funcionales de proyecto • Formulación de anteproyecto arquitectónico • Correcciones de anteproyecto • Elaboración de propuesta definitiva de proyecto arquitectónico	Elabora y sustenta una propuesta arquitectónica en función de las condiciones materiales funcionales y formales que debe cumplir el objeto para funcionar en el contexto analizado	Aplica con responsabilidad los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos en el proceso de aprendizaje en una propuesta arquitectónica que satisface las necesidades físicas espaciales, técnicas, normativas, estéticas, medio ambientales y de contexto del/los usuario/s.

9. Desarrollo de la Asignatura

U.1 — **RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:** Identifica mediante la interpretación, observación, análisis y verificación de la información, las fundamentaciones teóricas, técnicas, normativas y empíricas que condiciona y norma el proyecto arquitectónico a desarrollar; adoptando para el efecto los criterios de diseño resultantes de la investigación bibliográfica y de campo.

Sesión	Fecha	Contenidos	Horas			Actividades de Docencia		Prácticas de Aplicación y Experimentación de Aprendizajes	Actividades de Trabajo Autónomo	Mecanismos de evaluación
			Docencia	Prácticas	T. Autónomo					
1.1	**06-jun-16**	Encuadre de asignatura y presentación general de tema desarrollar en el periodo: Educación: UNIDAD EDUCATIVA.								
1.2	**07-jun-16**	Análisis de los antecedentes y evolución del objeto de estudio; conceptos utilitarios de expresión,	1	1	2					

1.3	**09-jun-16**	significado y significancia para el proyecto; necesidades materiales, expresivas e ideológicas del usuario potencial.	1	1	2	Orientación para estudios de caso	Sistematización de prácticas de investigación-intervención	Trabajos de observación dirigida,	análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, tanto analógicos como digitales.	Exposición
1.4	**13-jun-16**	Análisis de condicionates generales del proyecto: • Arquitectónicos (funcionales y formales) • Ambientales • De arquitectura de paisaje • De diseño urbano • Estructurales • De instalaciones • De acabados • De carpintería y cancelería (marcos y protecciones metálicas) • De áreas exteriores y complementarias	1	1	2					
1.5	**14-jun-16**		1	1	2					
1.6	**16/2016**		1	1	2					
1.7	**20-jun-16**		1	1	2					
1.8	**21-jun-16**		1	1	2					
1,9	**23-jun-16**		1	1	2					
		Totalé	**9**	**9**	**18**	**RECURSOS DIDÁCTICOS:**		**Vídeos, tutoriales, proyector, pantalla y PC personal.**		

	U.2	**RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:**	Elabora los cuadros axiomáticos para conformar el programa arquitectónico							
Sesión	**Fecha**	**Contenidos**	**Horas**			**Actividades de Docencia**		**Prácticas de Aplicación y Experimentación de Aprendizajes**	**Actividades de Trabajo Autónomo**	**Mecanismos de evaluación**
			Docencia	**Prácticas**	**T. Autónomo**					
2,1	**27-jun-16**	Análisis de edificaciones educativas similares al objeto de estudio en diferentes contextos	**2**	**0**	**2**	Orientacion para estudios de caso	Sistematización de prácticas de investigación-intervención	Trabajos de observación dirigida,	análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, tanto analógicos como digitales.	Exposición
2,2	**28-jun-16**		**1**	**1**	**2**					
2,3	**30-jun-16**		**1**	**1**	**2**					
2,4	**04-jul-16**	Conceptualización y esquematización teórica del proyecto: (forma y función)	**1**	**1**	**2**					
2,5	**05-jul-16**	Análisis de los medios en que se sitúa el proyecto arquitectónico, natural, urbano, socioeconómico y formal	**1**	**1**	**2**					
2,6	**07-jul-16**		**1**	**1**	**2**					
		Totalé	**7**	**5**	**12**	**RECURSOS DIDÁCTICOS:**		**Vídeos, tutoriales, proyector, pantalla y PC personal.**		

	U.3	**RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:**	Fundamenta la estructura formal de objeto a diseñar creando un sistema de medios para alcanzar y definir soluciones ideales correctas a partir de una serie de ideas y soluciones que permitan concebir el edificio							
Sesión	**Fecha**	**Contenidos**	**Horas**			**Actividades de Docencia**		**Prácticas de Aplicación y Experimentación de Aprendizajes**	**Actividades de Trabajo Autónomo**	**Mecanismos de evaluación**
			Docencia	**Prácticas**	**T. Autónomo**					

3,1	**11-jul-16**	Cualificación y cuantificación del programa arquitectónico: Determinación de zonas áreas y espacios	**2**	**0**	**2**	Orientacion para estudios de caso	Resolución de problemas o casos.	Talleres,	trabajos,	Estudio de Casos
3,2	**12-jul-16**	Elaboración de diagramas del proyecto	**1**	**1**	**2**					
3,3	**14-jul-16**		**1**	**1**	**2**					
3,4	**12-jul-16**	Análisis de áreas, mobiliario y circulaciones	1	1	2					
3,5	**18-jul-16**		1	1	2					
3,6	**19-jul-16**		1	1	2					
3,7	**21-jul-16**		1	1	2					
3,8	**25-jul-16**	Análisis de alternativas para implantación del objeto de estudio	1	1	2					
3,9	**26-jul-16**		0	2	2					
3,10	**28-jul-16**	**Entrega de primera fase de proyecto**	0	2	6					
		Totalé	**5**	**9**	**18**	**RECURSOS DIDÁCTICOS:**		**Vídeos, tutoriales, proyector, pantalla y PC personal.**		

	U.4	**RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:**	Conjuga en una propuesta arquitectónica las condiciones materiales funcionales y formales que debe cumplir el objeto para funcionar en el contexto analizado							
Sesión	**Fecha**	**Contenidos**	**Horas**			**Actividades de Docencia**		**Prácticas de Aplicación y Experimentación de Aprendizajes**	**Actividades de Trabajo Autónomo**	**Mecanismos de evaluación**
			Docencia	**Prácticas**	**T. Autónomo**					
4,1	**01-ago-16**	Determinación de criterios formales y funcionales de proyecto	**1**	**1**	**2**	Otros, especifique: Guia en el Proceso de Diseño, refiriendoce a su experiencia profesional	Construcción de modelos y prototipos,	Talleres,	Otros, especifique formulación de propuesta arquitectónica, condicionada por particularidades del contexto y necesidades insatisfechas de potenciales usuarios usuarios	Aplicación de tecnicas de la Profesión
4,2	**02-ago-16**		1	1	2					
4,3	**04-ago-16**		0	2	2					
4,4	**08-ago-16**	Formulación de anteproyecto arquitectónico, atendiendo sugerencias y recomendaciones de tutor (Correcciones de anteproyecto)	1	1	2					
4,5	**09-ago-16**		1	1	2					
4,6	**11-ago-16**		1	1	2					
4,7	**15-ago-16**		1	1	2					
4,8	**16-ago-16**		1	1	2					
4,9	**18-ago-16**		1	1	2					
4,10	**22-ago-16**		1	1	2					
4,11	**23-ago-16**		1	1	2					
4,12	**25-ago-16**		1	1	2					
4,13	**29-ago-16**		1	1	2					
4,14	**30-ago-16**		1	1	2					
4,15	**01-sep-16**		1	1	2					

4,16	**05-sep-16**		1	1	2					
4,17	**06-sep-16**		1	1	2					
4,18	**08-sep-16**		1	1	2					
4,19	**12-sep-16**	Elaboración de propuesta definitiva de proyecto arquitectónico	1	1	2					
4,20	**13-sep-16**		0	2	2					
4,21	**15-sep-16**		0	2	2					
4,22	**22-sep-16**	**Entrega de Proyecto final**	6	6	8					
		Totalé	**23**	**29**	**48**	**RECURSOS DIDÁCTICOS:**	**Vídeos, tutoriales, proyector, pantalla y PC personal.**			
		Total	**192**	**44**	**52**	**96**				

10. Escenarios de Aprendizaje

Aula de clase		Escenarios experimentales o laboratorios		Escenarios Laborales		Otros	
Talleres		Escenarios virtuales o simulación		Auditorios		Especificar:	Nuevo

11. Criterios Normativos de Evaluación de Asignatura (Diagnóstica, Formativa y Sumativa)

	MODALIDAD	PONDERACIÓN	Mecanismos de Evaluación	Sesiones	Cantidad
1.Parcial	Actividades varias en clase	20%	Estudio de casos	1,1-1,2-1,3-1,4-1,5-1,6-1,7-1,8-1,9-2,1-2,2-2,3-2,4-2,5-2,6	15
	Trabajo Autónomo	20%	Diagnóstico	3,1-3,2-3,3-3,4-3,5-3,6-3,7	7
	Prácticas de aplicación y experimentación	10%	Resolución de problemas	3,1-3,2-3,3-3,4-3,5-3,6-3,7-3,8-3,9	9
	Evaluación Primer parcial	50%	Aplicación de tecnicas de la profesión	Al final del parcial	1
2.Parcial	Actividades varias en clase	15%	Resolución de problemas	4,1-4,2-4,3	3
	Trabajo Autónomo	20%	Desarrollo de ejercicios	4,4-4,5-4,6-4,7-4,8-4,9-4,10-4,11-4,12-4,13-4,14-4,15-4,16-4,17-4,18	15
	Prácticas de aplicación y experimentación	15%	Resolución de problemas	4,19-4,20-4,21	3
	Evaluación Final	50%	Aplicación de técnicas de la profesión	Al final del parcial	1

12. Bibliografía Básica y Complementaria

a)	**Básica**						
	Autor	Año	Código	Nombre del Libro	Capítulo		Unidad
	Alfredo Plazola	1990		Arquitectura habitacional			
	Ernest Neufert	1977		Arte de proyectar en arquitectura			
	Ministerio de Educación-Ecuador	2011		Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)			
	Senplades	2013		Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017			
b)	**Complementaria**						
c)	**Web**						

13. Revisión y Aprobación

Arq. José Luis Castro Mero, Mg.	Arq. Janeth Cedeño Villavicencio, Mg	Arq. Héctor Cedeño Zambrano, Mg.
Docente	**Comisión Académica**	**Decano**
Fecha:	Fecha:	Fecha: