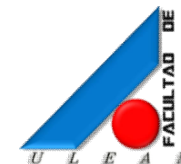




# UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

## FACULTAD DE ARQUITECTURA

### Programa de la Asignatura



1. Datos Generales y Específicos:			
a) Código de la Asignatura:	Fac. Arq. 8.7	b) Nombre de la Asignatura:	Patrimonio
c) Facultad:	Arquitectura	d) Carrera:	Arquitectura
e) Nivel:	Octavo Semestre	f) Unidad de Organización Curricular:	Optativa
g) Créditos:	3 Créditos	h) Modalidad:	Semi-Presencial
i) Prerrequisitos:	80 Créditos	j) Horas:	96 Horas
k) Correquisitos:	NINGUNO	l) Docencia:	26
m) Elaborado por:	Arq. Alberto Paz Z.	Prácticas:	22
o) Docente responsable:	Arq. Alberto Paz Z.	Autónomas:	48
		n) Período Académico:	2016 - 2017 (1)
		p) Horario:	Martes ( 19h00 a 20h30 )

2. Caracterización de la Asignatura
<p>La presente asignatura esta dirigida a la formación de las competencias en el conocimiento del patrimonio, con lo que el estudiante sera capaz de comprender y analizar procesos de preservación, conservación, planificación y gestion patrimonial, basados en un marco legal podra defender la importancia de cuidar, defender y difundir el patrimonio, para esto es importante no solo el conocimiento sino el desarrollo de capacidades en la aplicación de saberes: teórico, prácticos y tecnológicos, con lo que podran realizar prácticas dirigidas.</p>

3. Objetivo de la Carrera
<p>Sensibilizar y formar profesionales arquitectos que sean criticos y participen permanentemente con soluciones técnicas en: los foros, los analisis, la gestión y los compromisos de las actividades relacionadas con el patrimonio. La espacialidad patrimonial tiene varios ambitos dentro de los cuales el arquitecto podra participar profesionalmente a traves: de los estudios especializados que realice de acuerdo a su enfoque técnico y profesional, de entender y concebir la importancia del patrimonio nacional e internacional y de conocer e investigar las técnicas ancestrales en el manejo y recuperación de los patrimonios, sea esto restauración, recuperación o reconstrucción del patrimonio material y la participación e investigación en el patrimonio inmaterial que enriquezera sus capacidades.</p>

4. Relación de la Asignatura con los resultados de aprendizaje de la carrera		
Resultados de Aprendizaje de la Carrera	Contribución ALTA Ë MEDIA - BAJA	Al finalizar el periodo, el estudiante debe/podrá:
a) Adquirira conocimientos amplios en la cultura, definición y clasificación de los patrimonios.	ALTA	Mantener discusiones claras y precisas sobre los patrimonios del país.
b) Estara capacitado para reconocer los diferentes tipos de patrimonio	ALTA	Realizar investigaciones basicas y presentar resultados respecto a hipotesis planteadas sobre el patrimonio material.
c) Realizar practicas en trabajos de restauración y/o reconstrucción patrimonial junto a especialistas en el tema.	ALTA	Presentar trabajos en planos con evidencia fotografica sobre temas de restauración y/o reconstrucción de patrimonios.
d) Aplicación de sus conocimientos para adquirir una especialización en patrimonio, como una maestria.	ALTA	Liderar trabajos practicos de consultorias con un equipo técnico especializado.

<b>5. Contenidos Mínimos (Información de la Carrera)</b>	Historia y Teoría de la arquitectura Arquitectónico Conocimientos Básicos de Construcciones I y II	Dibujo
--	--	--------

<b>6. Metodología (Modelo Educativo)</b>	Para el presente programa, se empleará: 1. El método problémico: La situación problémica, el problema docente, las tareas y preguntas problémicas. 2. Aplicación del método deductivo y técnicas que se tomarán como base, la observación de diseños y obras relacionados a la asignatura. 3. Desde la concepción del Modelo Educativo de la universidad, que está en proceso de construcción, la metodología que se trabajará en el proceso de enseñanza aprendizaje de la universidad está basada en el Modelo constructivista (sistémico estructural / sistémico configuracional) sistémico complejo con enfoque humanístico.
--	---

<b>7. Perfil del Docente (Información de la Carrera)</b>	Arquitecto, con capacitación amplia en temas patrimoniales a través de las facilidades existentes en el país, como: participación en gestión patrimonial, congresos, cursos, seminarios, bienales, prácticas, administración, trabajos, investigaciones, difusión, etc. que hallan servido para adquirir conocimiento.
--	--

<b>8. Estructura de la Asignatura</b>				
	<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Contenidos</b>		
		<b>Conocimientos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes/Valores</b>
<b>1</b>	Introducción a la materia. Qué es Patrimonio? Conceptos y Definiciones. Categorías: Tangible e Intangible. La Conservación del Patrimonio Cultural. Principales corrientes. Entrega de Deber.	Los Bienes Culturales. Cuándo son Patrimonios. Criterios de selección y valoración. Su trascendencia para un país. Las Declaratorias Patrimoniales de Protección. El papel de la UNESCO. Casos mundial y local. Las Cartas Internacionales: Atenas, Venecia, Normas de Quito. La Convención para la protección del Patrimonio..	Identificar los diferentes períodos históricos de los bienes patrimoniales. Conocer los principales sitios que conforman el Patrimonio Cultural a nivel mundial y local.	Identificar, conocimiento y protección del patrimonio.
<b>2</b>	Asociación Turismo-Patrimonio Cultural como alternativa Financiera	La Conservación: Patrimonio Prehispánico y Colonial en Mesoamérica. Patrimonio Prehispánico, Colonial y Republicano en Sudamérica. Casos de los países que más conservan y aprovechan su Patrimonio Cultural.	Aplicar teóricamente los principios de conservación patrimonial en todos sus ámbitos.	Discusión y análisis de los principios de la conservación patrimonial.

3	Patrimonio en América. Los sitios y monumentos patrimoniales existentes especialmente en la América.	Legislación para la protección: internacional y nacional. Control y Manejo. Casos de aplicación. Impacto del turismo en el Patrimonio. El La realidad cultural como espectáculo. Patrimonio Cultural y Natural: manejo integrado y sustentable. Patrimonio Universal vs. Patrimonio Local.	Manejar el Marco Legal del Patrimonio: Elaborar inventarios de bienes del Patrimonio Cultural. Incentivar la valoración hacia el Patrimonio Cultural como fundamento de la identidad de los pueblos.	Defensa y protección del patrimonio.
4	El Patrimonio Cultural como Potencial Turístico en el Ecuador. Infraestructura implementada.	Las Declaratorias Patrimoniales de Guayaquil y la problemática de la conservación de sus edificios históricos. Los Museos como custodios del Patrimonio Cultural. Los museos urbanos y los museos de sitio. Museos más reconocidos a nivel mundial y local.	Inculcar la protección y defensa de los objetos y sitios que constituyen el Patrimonio Cultural como fuente valiosa de interés turístico.	Difundir con propiedad la necesidad de manteneren la conciencia de todos el empoderamiento del patrimonio cultural y natural de sus territorios.

## 9. Desarrollo de la Asignatura

U.1		RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD: Conocer los conceptos básicos sobre Patrimonio								
Sesión	Fecha	Contenidos	Horas			Actividades de Docencia	Prácticas de Aplicación y Experimentación de Aprendizajes	Actividades de Trabajo Autónomo	Mecanismos de evaluación	
			Docencia	Prácticas	T. Autónomo					
1.1	08-jun-16	Presentación del Silabo. Introducción a la materia.	2	1	3	Docencia en escenarios laborales	Resolución de problemas o casos.	Trabajos de observación dirigida,	exposiciones.	Aplicación de técnicas de la Profesión
1.2	15-jun-16	Qué es Patrimonio?	2	1	3					
1.3	22-jun-16	Conceptos y Definiciones.	2	1	3					
1.4	29-jun-16	Categorización: Tangible e Intangible	2	1	3					
1.5	06-jul-16	La Conservación del Patrimonio Cultural.	2	1	3					
1.6	13-jul-16	Principales corrientes. Entrega de Deber.	2	1	3					
<b>TotalÁ</b>			<b>12</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS:</b> Vídeos, documentales, sala audiovisual y laptops.				

U.2		RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD: Conocer las estrategias de conservación del Patrimonio.								
Sesión	Fecha	Contenidos	Horas			Actividades de Docencia	Prácticas de Aplicación y Experimentación de Aprendizajes	Actividades de Trabajo Autónomo	Mecanismos de evaluación	
			Docencia	Prácticas	T. Autónomo					
2.1	20-jul-16	Principios de la conservación y estrategias de intervención del patrimonio documental.	2	1	3	Docencia en escenarios laborales	Resolución de problemas o casos.	Trabajos de observación dirigida,	exposiciones.	Aplicación de técnicas de la Profesión
2.2	27-jul-16	Estrategias de intervención en Patrimonio Mueble e Inmueble.	1	2	3					
2.3	03-ago-16	<b>Examen Primer Parcial</b>	1	2	3					
2.4	10-ago-16	Estrategias de intervención en Patrimonio Arqueológico.	2	1	3					
<b>TotalÁ</b>			<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS:</b> Vídeos, documentales, sala audiovisual y laptops.				

<b>U.3</b>		<b>RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:</b> Conocimiento del Marco Legal del Patrimonio								
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Horas</b>			<b>Actividades de Docencia</b>	<b>Prácticas de Aplicación y Experimentación de Aprendizajes</b>	<b>Actividades de Trabajo Autónomo</b>	<b>Mecanismos de evaluación</b>	
			<b>Docencia</b>	<b>Prácticas</b>	<b>T. Autónomo</b>					
3.1	17-ago-16	Constitución y Plan del Buen Vivir	2	1	3	Docencia en escenarios laborales	Resolución de problemas o casos.	Trabajos de observación dirigida,	exposiciones.	Aplicación de técnicas de la Profesión
3.2	24-ago-16	COOTAD y Ley de Cultura y Patrimonio	1	2	3					
3.3	31-ago-16	Cartas y convenciones internacionales	2	1	3					
3.4	07-sep-16	La importancia de la Planificación	1	2	3					
<b>TotalÁ</b>			<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS:</b> Vídeos, documentales, sala audiovisual y laptops.				

<b>U.4</b>		<b>RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:</b> El manejo de la planificación y la gestión patrimonial								
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Horas</b>			<b>Actividades de Docencia</b>	<b>Prácticas de Aplicación y Experimentación de Aprendizajes</b>	<b>Actividades de Trabajo Autónomo</b>	<b>Mecanismos de evaluación</b>	
			<b>Docencia</b>	<b>Prácticas</b>	<b>T. Autónomo</b>					
4.1	14-sep-16	La Gestión Patrimonial	1	2	3	Docencia en escenarios laborales	Resolución de problemas o casos.	Prácticas de campo,	trabajos,	Aplicación de técnicas de la Profesión
4.2	21-sep-16	Examen Segundo Parcial	1	2	3					
4.3		Proceso Final								
4.4		Recuperación								
<b>TotalÁ</b>			<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS:</b> Vídeos, documentales, sala audiovisual y laptops.				

<b>Total</b>	<b>96</b>	<b>26</b>	<b>22</b>

<b>10. Escenarios de Aprendizaje</b>			
Aula de clase	<input type="checkbox"/>	Escenarios experimentales o laboratorios	<input type="checkbox"/>
Talleres	<input type="checkbox"/>	Escenarios virtuales o simulación	<input type="checkbox"/>
Escenarios Laborales	<input type="checkbox"/>	Auditorios	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>	Especificar:	<input type="checkbox"/> Nuevo

<b>11. Criterios Normativos de Evaluación de Asignatura (Diagnóstica, Formativa y Sumativa)</b>					
	<b>MODALIDAD</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>Mecanismos de Evaluación</b>	<b>Sesiones</b>	<b>Cantidad</b>
<b>1.Parcial</b>	Actividades varias en clase	20%	Exposiciones - Actuación de Clase		
	Trabajo Autónomo	20%	Guías de observación - Conocimientos		
	Prácticas de aplicación y experimentación	30%	Trabajos y Prácticas en Sitio		

	Evaluación Primer parcial	30%	Trabajo Final	Al final del parcial	
<b>2.Parcial</b>	Actividades varias en clase	15%	Exposiciones - Actuacion de Clase		
	Trabajo Autónomo	20%	Guías de observación - Conocimientos		
	Prácticas de aplicación y experimentación	35%	Trabajos y Practicas en Sitio		
	Evaluación Final	30%	Trabajo Final	Al final del parcial	

## 12. Bibliografía Básica y Complementaria

a) <b>Básica</b>						
	Autor	Año	Código	Nombre del Libro	Capítulo	Unidad
	CRESPAL - ONU	2008		Estado del Arte del Patrimonio Cultural Inmaterial	Ecuador	Pagina 235 en adelante
	Fernando Carrion	2012	ISBN: 978-9978-369-44-9	Mamorias del Seminario taller: La plaza un lugar de encuentros	Plaza y Territorio	
	<b>Complementaria</b>	Listado de Libros, folletos Revistas y Discos sobre Patrimonio en la Biblioteca de la facultad de Arquitectura de la ULEAM.				
	b) <b>Web</b>	Ministerio de Cultura y Patrimonio, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador, La UNESCO y la información general en internet				

## 13. Revisión y Aprobación

--	--	--

**Arq. Alberto Paz Zambrano, Mg**

Docente

Fecha:

**Arq. Janeth Cedeño Villavicencio, Mg**

Comisión Académica

Fecha:

**Arq. Héctor Cedeño Zambrano, Mg**

Decanato/Coord. de Carrera

Fecha: