	NOMBRE DEL DOCUMENTO:	CÓDIGO: PAG-01-F-001
	HOJA DE VIDA	REVISIÓN: 1
	PROCEDIMIENTO:	Página 1 de 8
PORTAFOLIO DOCENTE		

HOJA DE VIDA



1. DATOS PERSONALES


Apellidos	GARCÍA SABANDO					
Nombres	NIXON FROYLÁN					
Cédula	1303255317	Nacionalidad	ECUATORIANO			
Fecha de nacimiento dd/mm/aa	05 – 10 - 1960	Ciudad	CANTÓN PICHINCHA			
Género	Masculino <input checked="" type="checkbox"/>	Femenino	<input type="checkbox"/>	Estado civil	CASADO	
Nombre del cónyuge	ALBA DEL ROCÍO REYES MACÍAS					
Dirección domiciliaria	CIUADAELA UNIVERSITARIA. CALLE U7. ENTRE AVS. U2 Y U3					
Nº Carnet del CONADIS		Tipo de discapacidad		Porcentaje %		
Teléfonos	2625190	Celular	0987746173			
Unidad donde labora	FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN					
Teléfono de oficina	2623808					
Modalidad de trabajo	NOMBRAMIENTO	Tiempo de Dedicación	COMPLETO			
Ejerce cargo de dirección académica	NO	Nominación del cargo	DOCENTE			

2. FORMACIÓN ACADÉMICA

Nº	Títulos posgrados	Universidad	País	Año	Reg. Senescyt	PDF

Nº	Títulos pregrado	Universidad	País	Año	Reg. Senescyt	PDF
1	ABOGADO	ULEAM	ECUADOR	1988	2009	REG. SENEYC

Educación media				País	Año
Colegio	NAC. CINCO DE			ECUADOR	1978


	NOMBRE DEL DOCUMENTO:	CÓDIGO: PAG-01-F-001
	HOJA DE VIDA	
	PROCEDIMIENTO:	REVISIÓN: 1
	PORTAFOLIO DOCENTE	Página 2 de 8

	JUNIO					
Escuela	MIGUEL DE CERVANTES				ECUADOR	1971


3. FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

3.1. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS (Últimos 10 años)

Nº	Nombre del evento	Institución	País	Año	Horas
1	Taller. Estrategias innovadoras para el aprendizaje en las áreas de Lengua y Literatura y Matemáticas en la Educación Básica, Elemental y Media	Facultad Ciencias de la Educación. ULEAM	ECUADOR	2015	40
2	Taller. Generación del conocimiento y concepción de artículos científicos	ULEAM. Vicerrectorado Académico	ECUADOR	2015	40
3	Curso. Escritura Académica y Difusión.	Facultad Ciencias de la Educación. ULEAM	ECUADOR	2015	40
4	Mercado de las Artes Escénicas y la Música de Argentina.	GIRART. CÓRDOBA	ARGENTINA	2015	4 días
5	Mercado Cultural EJE ESCENA – Ideas, Negocios y Oportunidades para las artes Escénicas del Eje Cafetero.	Festival Internacional de Teatro de Manizales	COLOMBIA	2014	3 días
6	Foro de Interculturalidad. Ponente	ULEAM, PROMETEO SENECYT. CENTRO CÍVICO CIUDAD ALFARO	ECUADOR	2014	27 horas
7	Taller de Dramaturgia Memoria y Olvido	Grupo de Teatro Malayerba	ECUADOR	2014	5 días. 40 horas
8	Participación con la obra de teatro La Travesía, escrita por Nixon García S.	Despertar – Sapischsprechende Gesellschaft. Asociación de Hispanohablantes de Wurzburg.	ALEMANIA	2014	1 día.

	NOMBRE DEL DOCUMENTO:	CÓDIGO: PAG-01-F-001
	HOJA DE VIDA	
	PROCEDIMIENTO:	REVISIÓN: 1
	PORTAFOLIO DOCENTE	Página 3 de 8


9	Segundo Encuentro Iberoamericano de Circo y Artes de Calle. Panelista	Ministerio de Cultura de Colombia. Iberescena. Red de Productores Culturales Latinoamericanos-REDLAT. Festival Internacional de Teatro de Manizales.	COLOMBIA	2013	4 días
10	II Foro Transoceánico de Festivales y Trabajo Artístico de Calle	Ayuntamiento del Puerto de la Cruz. Tenerife	ESPAÑA	2013	7 días
11	VIII Campus Euroamericano de Cooperación Cultural.	Organización de Estados Iberoamericanos. Agencia española de Cooperación Internacional. Alcaldía de Cuenca. Fundación Interarts.	ECUADOR	2012	3 días
12	Taller de capacitación teatral y puesta en escena de la obra "Rosas Secas", dirigido por la maestra y directora colombiana Nohora Ayala.	ULEAM. Ministerio de Cultura. Grupo de Teatro La Trinchera.	ECUADOR	2012	3 meses
13	Seminario taller Didáctica de Educación Superior.	Vicerrectorado Académico ULEAM	ECUADOR	2011	12 horas
14	Primer Congreso Ecuatoriano de Gestión Cultural. Ponente	Flacso. Embajada de España. Aecid	ECUADOR	2011	3 días
15	VII Festival Internacional de Teatro de Santo Domingo.	Ministerio de Cultura	REPÚBLICA DOMINICANA	2011	5 días
16	Primer Encuentro Nacional de Gestión Cultural	Universidad Andina Simón Bolívar. Escuela Andina de Desarrollo Cultural. Red Cultural del Sur.	ECUADOR	2011	3 días
17	Festival Internacional de Teatro de Trujillo. Perú	Olmo Teatro	PERÚ	2010	7 días

	NOMBRE DEL DOCUMENTO:	CÓDIGO: PAG-01-F-001
	HOJA DE VIDA	
	PROCEDIMIENTO:	REVISIÓN: 1
	PORTAFOLIO DOCENTE	Página 4 de 8

18	XXV Festival Internacional de Teatro de Cádiz. IV Encuentro de Investigación Teatral y Foro de Creadores.	Ayuntamiento de Cádiz	ESPAÑA	2010	6 días
19	Festival Internacional de Teatro, Monólogos, Diálogos y Más.	Teatro Justo Rufino Garay	NICARAGUA	2010	3 días
20	XVI Festival Centroamericano de Teatro "Creatividad sin Fronteras"	Asociación de Arte Dramático. Red Latinoamericana de Productores Independientes	. EL SALVADOR	2010	3 días
21	Sexto Encuentro de Teatro en Comunidad	Ministerio de Cultura. Fundación Cultural Arawa de Guayaquil	ECUADOR	2009	6 días
22	Festival Internacional de Teatro de Manizales	Festival Internacional de Teatro	COLOMBIA	2009	9 días
23	II Festival Nacional de Teatro Universitario y Politécnico UNACH 2008"	Universidad Nacional de Chimborazo	ECUADOR	2008	3 días
24	Festival de Teatro de Cali	Fundación Festival de Teatro de Cali	COLOMBIA	2008	5 días
25	V Encuentro de Teatro Popular Latinoamericano. Entepola.	Universidad de Guayaquil. Fundación Cultural Arawa	ECUADOR	2007	6 días
26	XI Encuentro Nacional de Teatro Universitario y Politécnico del Ecuador. Entupe 2007.	Universidad de Guayaquil. Fundación Cultural Arawa	ECUADOR	2007	4 días
27	I Festival Nacional de Teatro Universitario y Politécnico UNACH 2008"	Universidad Nacional de Chimborazo	ECUADOR	2007	3 días

3.2.IDIOMAS

Nº	Idioma	Habilidad		
		100 % Lectura	100 % Escritura	100 % Hablar
1	ESPAÑOL			

	NOMBRE DEL DOCUMENTO:	CÓDIGO: PAG-01-F-001
	HOJA DE VIDA	
	PROCEDIMIENTO:	REVISIÓN: 1
	PORTAFOLIO DOCENTE	Página 5 de 8

4. EXPERIENCIA

4.1. EXPERIENCIA DOCENTE

Nº	Cátedra	Unidad Académica	Tiempo de dedicación	Desde Mes - año	Hasta Mes - año
1	Teatro. Artes de la representación. Educación para la Paz. Deontología Educativa. Didáctica de Lenguaje Teatral. Realidad socio económica de Manabí y Ecuador.	FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	6 años	09 - 2009	02 - 2016

4.2. EXPERIENCIA PROFESIONAL


Nº	Empresa - Institución	Posición - Cargo	Desde Mes - año	Hasta Mes - año
1	Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí	Promotor Cultural. Docente	08 - 1984	Presente fecha
2	Universidad Técnica de Manabí	Instructor de Teatro	06 - 2003	02 - 2011

4.3. CARGOS DIRECTIVOS Y/O GESTIÓN ACADÉMICA

Nº	Cargos	Unidad Académica / Administrativa	Desde Mes - año	Hasta Mes - año	Nº de acción de personal
1	Responsable de prácticas pre profesionales	Carrera de Cultura Estética	01 - 2015	02 - 2016	Resolución No. 082-2015-FCCEE-AR. Sesión extraordinaria 047-2015.

4.4. CAPACITADOR

Nº	Curso - Seminario	Entidad	Desde	Hasta
----	-------------------	---------	-------	-------

	NOMBRE DEL DOCUMENTO:	CÓDIGO: PAG-01-F-001	
	HOJA DE VIDA		
	PROCEDIMIENTO:	REVISIÓN: 1	
	PORTAFOLIO DOCENTE	Página 6 de 8	

			Mes - año	Mes - año

4.5. VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD

Nº	Tipo de experiencia (Asesor, Director, Miembro Docente)	Programa	Duración
	Docente de Vinculación con la Colectividad	Servicio de Educación Inicial Básica y Bachillerato con componentes de Investigación y Práctica Pedagógica	2015 - 2016

4.6. INVESTIGACIÓN


Nº	Proyecto o programa	Tipo de responsabilidad (Director, Asesor, Miembro Docente, Colaborador, otro)	Institución Promotora	Fecha de inicio	Fecha fin

4.7. DIRECCIÓN DE TESIS

Nº	Título del trabajo dirigido	Institución	Año
1	La expresión corporal en el desarrollo socio –afectivo de los niños y niñas del nivel elemental básico.	Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí	2015
2	El teatro como estrategia de la educación intercultural	Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí	2015 - 2016

4.8. PONENCIA

Nº	Tema	Nombre del evento	Año	Institución Promotora	Lugar
1	Referentes equinociales de un imaginario teatral	Foro de Interculturalidad	2014	ULEAM, SENESCYT. Centro Cívico Ciudad Alfaro	Manta

	NOMBRE DEL DOCUMENTO:	CÓDIGO: PAG-01-F-001
	HOJA DE VIDA	
	PROCEDIMIENTO:	REVISIÓN: 1
	PORTAFOLIO DOCENTE	Página 7 de 8


2	La experiencia del Teatro de calle en la provincia de Manabí	Segundo Encuentro Iberoamericano de Circo y Artes de Calle	2013	Ministerio de Cultura de Colombia. Iberescena. Red de Productores Culturales Latinoamericanos. Festival Internacional de Teatro de Manizales.	Colombia
---	--	--	------	---	----------

5. PUBLICACIONES

Nº	Título	Libro / artículo	Editorial /Revista	Indexado Si - No	Año de publicación	PDF
1	Dramaturgia desde el Mar	Libro. Obra de teatro La Travesía	Mar Abierto / Eskeletra editorial	si	2010	Copia de portada
2	Obra de teatro La Travesía	Revista de varios autores.	Revista Memorias de Teatro	no	2010	
3	Obra de teatro La Travesía	Libro de varios autores. Dramaturgia Ecuador - Perú	Universidad Embajada de Ecuador en Perú. Científica del Sur. Perú	no	2012	Copia de portada e información editorial.
4	Obra de teatro La Travesía	Libro. Antología de teatro ecuatoriano contemporáneo	Casa de las Américas, Cuba. Casa de la Cultura Ecuatoriana.	no		Copia de portada e información editorial

6. LOGROS PERSONALES

Nº	Institución	Logros personales	Descripción	PDF
1	Editorial Nueva Generación. Argentina	Reconocimiento a trayectoria teatral	Inclusión de trayectoria teatral en el libro Arte y Oficio del Director Teatral en	Copia de portada e información editorial

	NOMBRE DEL DOCUMENTO:	CÓDIGO: PAG-01-F-001
	HOJA DE VIDA	
	PROCEDIMIENTO:	REVISIÓN: 1
	PORTAFOLIO DOCENTE	Página 8 de 8

			América Latina, escrito por Gustavo Geirola.	
2	Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral. CELCIT	Diploma y medalla.	Reconocimiento a la trayectoria teatral otorgada en España.	Copia de diploma

7. EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO

Nº	Carrera	Fecha desde	Fecha hasta	Calificación obtenida	PDF
1	Cultura Estética	2015 (A)	2015 (A)	93,31	Copia de informe
2	Educación Básica	2015 (A)	2015 (A)	94,06	Copia de informe

8. REFERENCIAS PERSONALES

Nº	Apellidos y Nombres	Ocupación/ Lugar de Trabajo	Teléfono
1	GARCÍA SABANDO NIXON FROYLÁN	DOCENTE. FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	2625190 / 0987746173

9. DECLARACIÓN

Declaro y me responsabilizo que toda la información contenida en este formulario es verídica.

Lugar y fecha: Manta, 25 de febrero de 2016.