	NOMBRE DEL DOCUMENTO:	CÓDIGO: PAG-01-F-001
	HOJA DE VIDA	
	PROCEDIMIENTO:	REVISIÓN: 1
	PORTAFOLIO DOCENTE	Página 1 de 8

HOJA DE VIDA




1. DATOS PERSONALES

Apellidos	REYES MACIAS					
Nombres	ALBA DEL ROCÍO					
Cédula	1303255317	Nacionalidad	ECUATORIANA			
Fecha de nacimiento dd/mm/aa	08 - 11 - 1964	Ciudad	MANTA			
Género	Masculino	Femenino	<input type="checkbox"/>	Estado civil	CASADA	
Nombre del cónyuge	NIXON FROYLÁN GARCÍA SABANDO					
Dirección domiciliaria	CIUADAELA UNIVERSITARIA. CALLE U7. ENTRE AVS. U2 Y U3					
Nº Carnet del CONADIS		Tipo de discapacidad		Porcentaje %		
Teléfonos	2625190	Celular	0987696392			
Unidad donde labora	FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN					
Teléfono de oficina	2623808					
Modalidad de trabajo	NOMBRAMIENTO	Tiempo de Dedicación	COMPLETO			
Ejerce cargo de dirección académica	NO	Nominación del cargo	DOCENTE			

2. FORMACIÓN ACADÉMICA

Nº	Títulos posgrados	Universidad	País	Año	Reg. Senescyt	PDF

Nº	Títulos pregrado	Universidad	País	Año	Reg. Senescyt	PDF
1	LICENCIADA EN TRABAJO SOCIAL	ULEAM	ECUADOR	1988	26 - 02 - 2008	Registro Senescyt y copia de título.


	NOMBRE DEL DOCUMENTO:	CÓDIGO: PAG-01-F-001
	HOJA DE VIDA	
	PROCEDIMIENTO:	REVISIÓN: 1
	PORTAFOLIO DOCENTE	Página 2 de 8

Educación media				País	Año
Colegio	CINCO DE JUNIO			ECUADOR	1983
Escuela	SANTA ESPERANZA No. 1			ECUADOR	1976


3. FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

3.1. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS (Últimos 10 años)


Nº	Nombre del evento	Institución	País	Año	Horas
1	Taller. Estrategias innovadoras para el aprendizaje en las áreas de Lengua y Literatura y Matemáticas en la Educación Básica, Elemental y Media	Facultad Ciencias de la Educación. ULEAM	ECUADOR	2015	40
2	Taller. Generación del conocimiento y concepción de artículos científicos	ULEAM. Vicerrectorado Académico	ECUADOR	2015	40
3	Curso. Escritura Académica y Difusión.	Facultad Ciencias de la Educación. ULEAM	ECUADOR	2015	40
4	Festival Internacional de Teatro Mercosur 2015.	Agencia Córdoba Cultura – Gobierno de la provincia de Córdoba.	ARGENTINA	2015	4 días
5	Foro de Interculturalidad.	ULEAM, PROMETEO SENEYCYT. CENTRO CÍVICO CIUDAD ALFARO	ECUADOR	2014	27 horas
6	Participación con la obra de teatro La Travesía, escrita por Nixon García S.	Despertar – Sapsnischsprechende Gesellschaft. Asociación de Hispanohablantes de Wurzburg.	ALEMANIA	2014	1 día.
7	XII Taller Internacional de Teatro	Grupo de Teatro Malayerba	ECUADOR	2013	12 días. horas
8	Segundo Encuentro Iberoamericano de Circo y Artes de Calle. Panelista	Ministerio de Cultura de Colombia. Iberescena. Red de	COLOMBIA	2013	4 días

	NOMBRE DEL DOCUMENTO:	CÓDIGO: PAG-01-F-001
	HOJA DE VIDA	
	PROCEDIMIENTO:	REVISIÓN: 1
	PORTAFOLIO DOCENTE	Página 3 de 8

		Productores Culturales Latinoamericanos-REDLAT. Festival Internacional de Teatro de Manizales.			
9	VIII Campus Euroamericano de Cooperación Cultural.	Organización de Estados Iberoamericanos. Agencia española de Cooperación Internacional. Alcaldía de Cuenca. Fundación Interarts.	ECUADOR	2012	3 días
10	Taller intensivo de máscara y trance.	Festival Internacional de Artes Escénicas Guayaquil. Ministerio de Cultura. Corporación Cultural Zona Escena.	ECUADOR	2012	19 días
11	Taller de capacitación teatral y puesta en escena de la obra "Rosas Secas", dirigido por la maestra y directora colombiana Nohora Ayala.	ULEAM. Ministerio de Cultura. Grupo de Teatro La Trinchera.	ECUADOR	2012	3 meses
12	Festival Internacional de las Artes	Ministerio de Cultura. Costa Rica	COSTA RICA	2012	3 días
13	Seminario taller Didáctica de Educación Superior.	Vicerrectorado Académico ULEAM	ECUADOR	2011	12 horas
14	Primer Congreso Ecuatoriano de Gestión Cultural. Ponente	Flacso. Embajada de España. Aacid	ECUADOR	2011	3 días
15	VII Festival Internacional de Teatro de Santo Domingo.	Ministerio de Cultura	REPÚBLICA DOMINICANA	2011	5 días
16	Primer Encuentro Nacional de Gestión Cultural	Universidad Andina Simón Bolívar. Escuela Andina de Desarrollo Cultural.	ECUADOR	2011	3 días

	NOMBRE DEL DOCUMENTO:	CÓDIGO: PAG-01-F-001
	HOJA DE VIDA	
	PROCEDIMIENTO:	REVISIÓN: 1
	PORTAFOLIO DOCENTE	Página 4 de 8

		Red Cultural del Sur			
17	2do. Mercado de las Artes Escénicas y la Música de Argentina	Girarte. Córdoba	ARGENTINA	2011	4 días
18	Taller La memoria del cuerpo para actores y actrices	Corporación Zona Escena. Instituto Superior Tecnológico de Artes del Ecuador	ECUADOR	2011	5 días
19	Festival Internacional de Teatro de Trujillo. Perú	Olmo Teatro	PERÚ	2010	7 días
20	XXV Festival Internacional de Teatro de Cádiz. IV Encuentro de Investigación Teatral y Foro de Creadores.	Ayuntamiento de Cádiz	ESPAÑA	2010	6 días
21	Festival Internacional de Teatro, Monólogos, Diálogos y Más.	Teatro Justo Rufino Garay	NICARAGUA	2010	3 días
22	XVI Festival Centroamericano de Teatro "Creatividad sin Fronteras"	Asociación de Arte Dramático. Red Latinoamericana de Productores Independientes	. EL SALVADOR	2010	3 días
23	Mercado de las Artes Escénicas de Medellín	Red de Promotores Culturales de Latinoamérica y el Caribe. REDLAT	COLOMBIA	2010	3 días
24	Sexto Encuentro de Teatro en Comunidad	Ministerio de Cultura. Fundación Cultural Arawa de Guayaquil	ECUADOR	2009	6 días
25	Festival Internacional de Teatro de Manizales	Festival Internacional de Teatro	COLOMBIA	2009	9 días
26	Festival Internacional de Teatro. Supía – Caldas.	Secretaría Municipal de Cultura de Supía – Caldas.	COLOMBIA	2009	1 día
27	II Festival Nacional de Teatro Universitario y Politécnico UNACH 2008"	Universidad Nacional de Chimborazo	ECUADOR	2008	3 días
28	Festival de Teatro de	Fundación Festival	COLOMBIA	2008	5 días

	NOMBRE DEL DOCUMENTO:	CÓDIGO: PAG-01-F-001
	HOJA DE VIDA	
	PROCEDIMIENTO:	REVISIÓN: 1
	PORTAFOLIO DOCENTE	Página 5 de 8

	Cali	de Teatro de Cali			
29	V Encuentro de Teatro Popular Latinoamericano. Entepola.	Universidad de Guayaquil. Fundación Cultural Arawa	ECUADOR	2007	6 días
30	XI Encuentro Nacional de Teatro Universitario y Politécnico del Ecuador. Entupe 2007.	Universidad de Guayaquil. Fundación Cultural Arawa	ECUADOR	2007	4 días
31	I Festival Nacional de Teatro Universitario y Politécnico UNACH 2008"	Universidad Nacional de Chimborazo	ECUADOR	2007	3 días

3.2. IDIOMAS

Nº	Idioma	Habilidad		
1	ESPAÑOL	100 % Lectura	100 % Escritura	100 % Hablar

4. EXPERIENCIA

4.1. EXPERIENCIA DOCENTE


Nº	Cátedra	Unidad Académica	Tiempo de dedicación	Desde Mes - año	Hasta Mes - año
1	Expresión Corporal. Expresión Lúdica. Artes de la representación. Trabajo en equipo. Didáctica de Lenguaje Teatral. Educación para el amor y la sexualidad.	FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	6 años	09 - 2009	02 - 2016

4.2. EXPERIENCIA PROFESIONAL

Nº	Empresa - Institución	Posición - Cargo	Desde Mes - año	Hasta Mes - año
1	Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí	Promotor Cultural. Docente	01 - 1992	-----
2	Universidad Técnica de Manabí	Instructor de Teatro	06 - 2003	02 - 2011

4.3. CARGOS DIRECTIVOS Y/O GESTIÓN ACADÉMICA

Nº	Cargos	Unidad Académica	Desde	Hasta	Nº de
----	--------	------------------	-------	-------	-------

	NOMBRE DEL DOCUMENTO:	CÓDIGO: PAG-01-F-001
	HOJA DE VIDA	
	PROCEDIMIENTO:	REVISIÓN: 1
	PORTAFOLIO DOCENTE	Página 6 de 8

		/ Administrativa	Mes - año	Mes - año	acción de personal
1	Coordinadora de Vinculación con la Colectividad	Carrera de Cultura Estética	03 - 2014	02 - 2016	Resolución No. 051-2014-FCCEE-AR. Sesión Ordinaria 044-2014.

4.4. CAPACITADOR

Nº	Curso - Seminario	Entidad	Desde Mes - año	Hasta Mes - año

4.5. VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD


Nº	Tipo de experiencia (Asesor, Director, Miembro Docente)	Programa	Duración
	Coordinadora de Vinculación con la Colectividad	Servicio de Educación Inicial Básica y Bachillerato con componentes de Investigación y Práctica Pedagógica	2015 - 2016

4.6. INVESTIGACIÓN

Nº	Proyecto o programa	Tipo de responsabilidad (Director, Asesor, Miembro Docente, Colaborador, otro)	Institución Promotora	Fecha de inicio	Fecha fin

4.7. DIRECCIÓN DE TESIS

Nº	Título del trabajo dirigido	Institución	Año
1	LA EXPRESIÓN CORPORAL Y EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE NIVEL BÁSICO	Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí	2014 - 2015

	NOMBRE DEL DOCUMENTO:	CÓDIGO: PAG-01-F-001
	HOJA DE VIDA	
	PROCEDIMIENTO:	REVISIÓN: 1
	PORTAFOLIO DOCENTE	Página 7 de 8

4.8. PONENCIA

Nº	Tema	Nombre del evento	Año	Institución Promotora	Lugar
1					

5. PUBLICACIONES

Nº	Título	Libro / artículo	Editorial /Revista	Indexado Si - No	Año de publicación	PDF
1	Mujer y Teatro. Mi experiencia	Libro. Varios autores	Killa Raymi Producciones	no	2004	Copia de portada y sumario.

6. LOGROS PERSONALES

Nº	Institución	Logros personales	Descripción	PDF

7. EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO

Nº	Carrera	Fecha desde	Fecha hasta	Calificación obtenida	PDF
1	Educación Básica	2015 (A)	2015 (A)	89,67	Copia de informe
2	Educación Básica	2015 (B)	2015 (B)	97.39	Copia de informe


8. REFERENCIAS PERSONALES

Nº	Apellidos y Nombres	Ocupación/ Lugar de Trabajo	Teléfono
1	REYES MACÍAS ALBA DEL ROCÍO	DOCENTE. FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	2625190 / 0987692392

9. DECLARACIÓN

Declaro y me responsabilizo que toda la información contenida en este formulario es verídica.

Lugar y fecha: Manta, 25 de febrero de 2016

	NOMBRE DEL DOCUMENTO:	CÓDIGO: PAG-01-F-001	
	HOJA DE VIDA	REVISIÓN: 1	
	PROCEDIMIENTO: PORTAFOLIO DOCENTE	Página 8 de 8	