



Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

FACULTAD DE ARQUITECTURA - SEDE MATRIZ: MANTA

CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS - MODALIDAD PRESENCIAL

UNIDAD	CAP-101					CAP-102					FIP-501					CAP-103					FIP-703					FIP-5701				
	COD.	ACD	APE	AA	Créditos	COD.	ACD	APE	AA	Créditos	COD.	ACD	APE	AA	Créditos	COD.	ACD	APE	AA	Créditos	COD.	ACD	APE	AA	Créditos	COD.	ACD	APE	AA	Créditos
1	HISTORIA Y ESTUDIO DEL ARTE I					COMPOSICIÓN BÁSICA PARA OBJETOS Y EL SER HUMANO					METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN					TALLER DE EXPRESIÓN: CARPINTERÍA, ESMALTERÍA Y MECÁNICA					PENSAMIENTO LAICO Y PROYECTO DE VIDA					APRENDIZAJE DE LA COMUNICACIÓN HUMANA				
	32	16	48	2	96	48	64	80	4	192	32	32	32	2	96	48	48	48	3	144	32	16	48	2	96	32	32	32	2	96
2	HISTORIA Y ESTUDIO DEL ARTE II					COMPOSICIÓN VISUAL					TEORÍA DEL COLOR					TALLER DE EXPRESIÓN: ELECTRICIDAD Y MEDIOS AUDITIVOS					COMPOSICIÓN AVANZADA PARA OBJETOS Y EL SER HUMANO					OFIMÁTICA PARA EL APRENDIZAJE				
	32	16	48	2	96	48	48	48	3	144	32	64	2	96	48	48	48	3	144	48	48	48	3	144	32	32	32	2	96	
3	ESTÉTICA					COMPOSICIÓN HÁPTICA Y OLFATIVA					COMPOSICIÓN AUDITIVA Y GUSTATIVA					TALLER DE EXPRESIÓN: CERÁMICA, GRABADO Y TEXTILES					ENFOQUE DE DERECHOS Y PARTICIPACIÓN IGUALITARIA					SEMIÓTICA ARTÍSTICA				
	32	16	48	2	96	48	48	48	3	144	48	48	48	3	144	48	48	48	3	144	32	16	48	2	96	32	16	48	2	96
4	TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN VISUAL					ARTE Y ROBÓTICA BÁSICA					PLÁSTICA APLICADA					TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS DE PROTOTIPOS I					CAD BÁSICO: 2D y 3D					PRESUPUESTO DE OBRAS				
	48	48	48	3	144	32	32	32	2	96	48	48	48	3	144	32	32	32	2	96	48	48	48	3	144	32	32	32	2	96
5	TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN HÁPTICA Y AUDITIVA					CÁTEDRA INTEGRADORA: ARTE CONCEPTUAL					ARTE Y ROBÓTICA AVANZADA					TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS DE PROTOTIPOS II					CAD AVANZADO: 2D y 3D					LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS ACADÉMICOS				
	32	32	32	2	96	48	16	32	4	192	32	32	32	2	96	32	32	32	2	96	48	48	48	3	144	32	32	32	2	96
6	TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN OLFATIVA Y GUSTATIVA					CÁTEDRA INTEGRADORA: HERMENÉUTICA DE LA COMPOSICIÓN					ARTE Y ROBÓTICA APLICADA					PROYECTOS CULTURALES					PROYECTOS ARTÍSTICOS EN 2D y 3D					TALLER DE CREATIVIDAD				
	32	32	32	2	96	48	16	32	5	240	32	32	32	2	96	32	32	32	2	96	48	48	48	3	144	48	16	32	2	96
7	ESTUDIOS PERFORMATIVOS DEL ARTE					CÁTEDRA INTEGRADORA: OBRA ARTÍSTICA PLÁSTICA					CRÍTICA DE ARTE Y CURADURÍA					MUSEOLOGÍA					DESARROLLO LOCAL Y EMPRENDIMIENTO									
	32	32	32	2	96	48	16	32	3	144	32	32	32	2	96	48	16	32	2	96	32	32	32	2	96					
8	ARTE ECUATORIANO E INTERCULTURALIDAD					CÁTEDRA INTEGRADORA: OBRA ARTÍSTICA TECNOLÓGICA					EXPOSICIONES ARTÍSTICAS					MERCADOTECNIA EN LAS ARTES					DIRECCIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS									
	32	48	16	1	96	32	32	32	4	192	32	32	32	2	96	32	32	32	2	96	32	32	32	2	96					

- CURRÍCULO INSTITUCIONAL
- DESARROLLO TECNOLÓGICO
- CURRÍCULO DEL DOMINIO
- GESTIÓN CULTURAL Y EMPRENDIMIENTO
- FORMACIÓN ARTÍSTICA Y EXPRESIVA
- REQUISITOS DE TITULACIÓN

RESUMEN CURRICULAR DE LA CARRERA			
Número de asignaturas	Horas	Porcentaje	Créditos
Organización del aprendizaje	48		
Aprendizaje en contacto con el docente (ACD)	1792	31%	37
Aprendizaje práctico - experimental (APE)	1520	26%	32
Aprendizaje autónomo (AA)	2.064	36%	43
Prácticas laborales	240	4%	5
Prácticas de Servicio Comunitario	144	3%	3
Total de horas	5760	100,00%	-
Relación de organización del aprendizaje			2,00

U. INTEGRACIÓN CURRICULAR		COD.	ACD	APE	AA	Créditos
U. INTEGRACIÓN CURRICULAR	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: FASE DE DISEÑO	FIP-6302-1	192			
			16	48	128	4
U. INTEGRACIÓN CURRICULAR	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: FASE DE RESULTADOS E INFORME	FIP-6302-2	192			
			16	48	128	4