

**INFORME DE ACTIVIDADES DE COMISIONES 2022-2**  
**COMISIÓN DE ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD**  
**RESPONSABLE: LIC. MIJAIL INTRIAGO V.**

## **1. INTRODUCCIÓN**

En este informe se resumen las actividades realizadas por la comisión responsable de Aseguramiento de la Calidad en la carrera de Artes Plásticas durante el periodo académico 2022-2, comprendido entre septiembre 2022 y enero 2023.

### **1.1. Objetivo**

Realizar las autoevaluaciones institucionales y de carreras; acompañar al organismo de control de las universidades en las evaluaciones de la Institución, de carreras y de programas; evaluar de forma periódica el desempeño docente y los resultados de aprendizajes.

### **1.2. Justificación**

En alineación con los esfuerzos institucionales y del Departamento de Aseguramiento de la Calidad, la carrera de Artes Plásticas se incorpora en los procesos relacionados al Plan de Mejoras de la carrera, mediante la planificación y el seguimiento de las actividades académicas relacionadas para alcanzar los objetivos del departamento.

## **2. PERSONAL INVOLUCRADO**

Docente responsable de Aseguramiento de la Calidad: Lic. Mijail Intriago.

Docentes involucrados en el cumplimiento de las evidencias requeridas: Todos los docentes de la carrera de Artes Plásticas de la ULEAM Manta, nombrados a continuación:

- Arq. Erick Bojorque
- Lic. Roberto Rodríguez
- Lic. Edison Casamín
- Ing. Daniel Duarte
- Ing. José Báez

### 3. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Las actividades realizadas y registro de evidencias se han realizado en su mayoría de acuerdo con la planificación realizada para el plan de mejoras y en alineación a las fechas y evidencias indicadas en el Plan de Fortalecimiento.

### 4. BENEFICIARIOS DIRECTOS O INDIRECTOS

Las actividades programadas y registradas en el Plan de Mejoras buscan aportar al crecimiento de la carrera de Artes Plásticas. Por lo tanto el desarrollo de dichas actividades benefician de manera indirecta a los docentes y estudiantes matriculados en la carrera durante el periodo 2022-2.

Las carreras de Sociología y Artes Escénicas también comparten evidencias con la carrera de Artes Plásticas por lo cual estas dos carreras son beneficiarios indirectos.

### 5. RESULTADOS

#### **Planificación**

A través del Plan de Fortalecimiento se planificó cómo se llevaría a cabo los procesos que maneja la comisión de Aseguramiento de la Calidad.

#### **Desarrollo**

Se crearon las evidencias, aunque no se pudo crear todas las evidencias necesarias, se desarrollaron los eventos y actividades necesarias para abarcar el mayor porcentaje necesarios del Plan de Fortalecimiento.

#### **Monitoreo**

A través de los siguientes cuadros de detalles de cumplimiento encontrados en el POA de la carrera se evidenciaron los avances en Investigación y Vinculación.



Detalle de cumplimiento POA 2022-2: Proyectos de Investigación					
Mes	Avance %	Proyecto	Líder de Proyecto	Cumplimiento	
				Si	No
Septiembre	70%	El construir lúdico y su influencia en la escultura contemporánea en los artistas emergentes de la carrera de artes plásticas del 2022	Eddy Casamín	X	
Septiembre	70%	El manipular computadoras y su influencia en el mejorar la tecnología en las obras de los artistas emergentes de la carrera de artes plásticas de la ULEAM 2022	Daniel Duarte	X	
Septiembre	70%	La metodología de interpretación y su decantar de expresiones artísticas contemporáneas de los objetos precolombinos del museo de Hojas de Jaboncillo en Manabí	Erick Bojorque	X	
Septiembre	70%	La subasta de arte en el desarrollo del mercado del arte en la ciudad de Manta	Roberto Rodríguez	X	
Septiembre	70%	Los efectos visuales y su influencia en el género de la Sci-Fi en los estudiantes de la carrera de Artes Plásticas año 2022	Mijaíl Intriago	X	
Diciembre	100%	El construir lúdico y su influencia en la escultura contemporánea en los artistas emergentes de la carrera de artes plásticas del 2022	Eddy Casamín	X	
Diciembre	100%	El manipular computadoras y su influencia en el mejorar la tecnología en las obras de los artistas emergentes de la carrera de artes plásticas de la ULEAM 2022	Daniel Duarte	X	
Diciembre	100%	La metodología de interpretación y su decantar de expresiones artísticas contemporáneas de los objetos precolombinos del museo de Hojas de Jaboncillo en Manabí	Erick Bojorque	X	
Diciembre	100%	La subasta de arte en el desarrollo del mercado del arte en la ciudad de Manta	Roberto Rodríguez	X	
Diciembre	100%	Los efectos visuales y su influencia en el género de la Sci-Fi en los estudiantes de la carrera de Artes Plásticas año 2022	Mijaíl Intriago	X	



Detalle de cumplimiento POA 2022-2: Proyectos de Investigación					
Mes	Avance %	Proyecto	Líder de Proyecto	Cumplimiento	
				Si	No
Diciembre	100%	Concursos y Simposios de Arte Uleam 2022	Eddy Casamín	X	
Diciembre	100%	Expo Subasta de Arte en el desarrollo del mercado del arte en la ciudad de Manta	Roberto Rodríguez	X	
Diciembre	100%	Cursos y Talleres para niños, adolescentes y adultos del Arte en español e inglés	Mijaíl Intriago	X	

## 6. CONCLUSIONES

El proceso de recolectar documentos necesarios para subir en las carpetas generadas por el Departamento de Gestión de Aseguramiento de la Calidad se está realizando por períodos. En este caso se realizan los procesos del 2022.1 y 2022.2, del primer período mencionado ya se están realizando los procesos de generar los archivos necesarios. Se está cumpliendo con las capacitaciones necesarias para que la carrera presente la calidad necesaria y de esta manera obtener los mejores resultados en las autoevaluaciones.

Se evidenció la necesidad de capacitaciones a los docentes para así todos en conjunto colaborar y entender como llenar los diversos formatos necesarios para poder entregarme a mí como encargado de aseguramiento de la calidad. Las fuentes para las carpetas son numerosas y sin la ayuda necesaria de todo el equipo no podría cumplirse con todas las metas generadas en el plan de acción.

En el caso del plan de acción, se cumplió con un 70% ya que el link para Artes Plásticas no se pudo abrir cuando la carrera pertenecía a Arquitectura y se subieron las evidencias a la segunda etapa del plan de acción de mejoras por lo cual no se pudo hacer un seguimiento. Se espera poder cumplir al 100% con todas las actividades ahora que la carrera pertenece a la facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades con las capacitaciones y reuniones semanales.

Se propone la creación de un cronograma para que cada docente y responsable de comisiones identifique con claridad sus responsabilidades y documentos a entregar en cada mes, mediante herramientas digitales que permitan señalar el cumplimiento de lo planificado.

Elaborado por:

---

**Lic. Mijail Intriago Valdivieso**

Docente de la Carrera de Artes Plásticas

[mijail.intriago@uleam.edu.ec](mailto:mijail.intriago@uleam.edu.ec)