

UNIDAD BÁSICA	COD: CAP-101				P.R.	COD: CAP-102				P.R.	COD: FIP-5201				P.R.	COD: CAP-103				P.R.	COD: FIP-7203				P.R.	ACD	APE	AA	HRS	Créditos					
	ACD	APE	AA	Créditos	TOTAL HRS.	ACD	APE	AA	Créditos	TOTAL HRS.	ACD	APE	AA	Créditos	TOTAL HRS.	ACD	APE	AA	Créditos	TOTAL HRS.	ACD	APE	AA	Créditos	TOTAL HRS.										
1	HISTORIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS I				192	EXPRESIÓN CORPORAL				144	SINESTESIA				144	RITMO I				144	SOCIOLOGÍA DEL ARTE				144										
	48	16	80	4		48	48	48	3		48	16	80	3		48	16	80	3		64	0	80	3		256	96	368	720	15					
	HISTORIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS II				192	SABERES ANCESTRALES				144	SONIDO Y ACÚSTICA				144	RITMO II				144	ENFOQUE DEL ARTE EN LOS DERECHOS HUMANOS				96										
	64	32	96	4		48	0	96	3		32	48	64	3		48	32	64	3		48	0	48	2		240	112	368	720	15					
3	EPISTEMOLOGÍA DEL ARTE				192	TRADICIÓN ORAL				144	INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN ESCÉNICAS I				144	ESCENOGRAFÍA Y TRAMOYA				96	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA				144										
	64	32	96	4		48	16	80	3		48	16	80	3		32	32	32	2		48	16	80	3		240	112	368	720	15					
	HERMENÉUTICA DEL ARTE				192	TECNOLOGÍA ESCÉNICAS				144	INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN ESCÉNICAS II				144	GESTIÓN Y EMPRENDIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES				144	EL ARTE EN LA PREVENCIÓN Y EL ACOMPAÑAMIENTO EN CONDUCTAS ADICTIVAS				96										
	64	32	96	4		32	16	96	3		48	48	48	3		32	16	96	3		32	16	48	2		208	128	384	720	15					
5	ENSAMBLE I				144	GESTIÓN DE PROYECTOS MUSICALES I				192	PIANO FUNCIONAL I				96	GUITARRA FUNCIONAL I				144	AUDIOPERCEPTIVA				144										
	32	32	80	3		48	48	48	4		32	32	32	2		48	16	80	3		48	32	64	3		208	160	304	720	15					
	ARMONÍA I				144	GUITARRA FUNCIONAL II				144	PIANO FUNCIONAL II				96	COMPOSICIÓN MUSICAL				144	ETNMUSICOLOGÍA				96										
	48	32	64	3		48	32	16	3		48	16	32	2		48	16	80	3		32	32	32	2		224	128	224	624	13					
7	INFORMÁTICA APLICADA A LA MÚSICA				144	ANÁLISIS DE LA MÚSICA				192	ARRGLOS MUSICALES				96	PRODUCCIÓN MUSICAL I				144															
	48	48	48	3		48	16	32	4		32	16	48	2		48	48	48	3							192	144	336	768	16					
	ENSAMBLE II				144	GESTIÓN Y EMPRENDIMIENTO DE PROYECTOS MUSICALES II				240	ORGANIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE EVENTOS MUSICALES				96	PRODUCCIÓN MUSICAL II				144															
	48	32	64	3		48	32	16	5		32	32	32	2		48	48	48	3							192	160	272	768	16					

<span style="background-color: #ADD8E6; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 15px; height: 10px;"></span> UNIDAD BÁSICA	<span style="background-color: #FFD700; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 15px; height: 10px;"></span> TITULACIÓN
<span style="background-color: #FFA07A; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 15px; height: 10px;"></span> INSTITUCIONAL	<span style="background-color: #666666; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 15px; height: 10px;"></span> PRÁCTICAS PREPROFESIONALES
<span style="background-color: #90EE90; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 15px; height: 10px;"></span> UNIDAD PROFESIONAL	

#### RESUMEN CURRICULAR DE LA CARRERA

Número de asignaturas	Horas	Porcentaje	Créditos
Organización del aprendizaje	40		
Aprendizaje en contacto con el docente (ACD)	1760	31%	37
Aprendizaje práctico - experimental (APE)	1040	18%	22
Aprendizaje autónomo (AA)	2,624	46%	55
Prácticas de Servicio Comunitario	96	2%	2
Prácticas preprofesionales laborales	240	4%	5
<b>Total de horas</b>	<b>5760</b>	<b>100.00%</b>	<b>120</b>
Relación de organización del aprendizaje			2.08

U. INTEGRACIÓN CURRICULAR	COD:	FIP-6302-1	P.R.	9	ACD	APE	AA	HRS	Créditos
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PRIMERA FASE				192				
	ACD	APE	AA	Créditos	16	16	160	4	
					192	144	336	768	16
U. INTEGRACIÓN CURRICULAR	COD:	FIP-6302-2	P.R.	FIP-6302-1	ACD	APE	AA	HRS	Créditos
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: SEGUNDA FASE				144				
	ACD	APE	AA	Créditos	16	16	112	3	
					192	160	272	768	16