



**INFORME DE LA COMISIÓN DE SEMANA DE LAS ARTES 2024-1**

**1. Información General:**

<b>Unidad Académica:</b>	Facultad de Turismo Artes y Humanidades
<b>Carrera:</b>	Artes Plásticas
<b>Informe:</b>	Informe Semana de las Artes 2024-1
<b>Miembros:</b>	Lic. Ismael Álvarez B.
<b>Fecha emisión:</b>	19 de junio de 2024

**2. Objetivo de la comisión:**

Actualizar y desarrollar conocimientos profesionales referentes al área de conocimiento *Artes y Humanidades* que contribuyan a la mejora de las destrezas investigativas, artísticas, de innovación, y de docencia de los profesores y estudiantes de las carreras de Artes Plásticas, Sociología, y profesiones relacionadas en la zona 4 de la República del Ecuador.

**3. Detalle de actividades a realizar:**

Informa las actividades programadas durante la ejecución de la Semana de las Artes 2024-11

**3.1. Cronograma de Actividades**

Semana 5 6 May. – 10 May.	Semana 6 13 May. - 17 May.	Semana 7 20 May. - 24 May.	Semana 8 27 May. - 31 May.	Semana 9 03 jun. - 07 jun.
Planificación	Cronograma de ponencias	Elaborar artes gráficas para difusión	Difusión redes sociales	<b>Semana de las artes y humanidades</b>
Solicitar a docentes invitar a expositores	Solicitar estudiantes de Turismo para protocolo	DIRCII: Solicitar Difusión Solicitar Cobertura Inauguración y Clausura	Preparar equipos de audio, informáticos, cámaras, etc.	
Enviar solicitud para separar Sala de Conciertos	Solicitar a la Empresa Pública colaboración con aguas y cafetera / lunch	Convocatoria a autoridades e invitados	Vocativo de la SAH	
	Establecer Instituciones que se van a invitar	Coordinar participación de estudiantes	Confirmación de autoridades	





		Solicitar estudiantes de Informática para transmisión virtual del evento		
--	--	--	--	--

### 3.2. Actividades 3 al 7 de junio 2024

Listado de ponentes

#### Lunes 03 de junio

##### Inauguración

De 08H00 a 09H00: Inauguración del acto, en el que intervinieron: el Dr. Pedro Quijije Vicerrector Académico, la Dra. Beatriz Moreira, Decana de la facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades, el Arq. Eric Bojorque Pazmiño, director de las carreras De artes Plásticas y Sociología de la ULEAM, el docente Lic. Ismael Álvarez y el estudiante César Piloso.

NOMBRE	PONENCIA	MODALIDAD
De 09H00 a 11H00: Doménica Tello (estudiante) / Psic. José Solórzano	Tema: El sublime objeto de lo creativo: Explorando la Psicología, el arte y la inteligencia artificial	Presencial
De 11H00 a 12H00: Mst. Carlomagno Aquiles Solórzano López	Tema: Tema: La ciencia y el arte: ¿Dos caras de una misma moneda?	Presencia
De 15H00 a 16H00: Dr. Christian Esteban Arteaga Morejón	tema: Narcocultura: Dispositivos culturales y políticos.	Virtual
De 16H00 a 17H00: Soc. Lourdes Mora	tema: Aporte del arte desde la función sustantiva de vinculación en la ULEAM.	Presencial

#### Martes 04 junio

NOMBRE	PONENCIA	MODALIDAD
De 08H00 a 09H00: Srt. Kerly Moltalvo, Srt. Monserrate Quijije con	El tema: Proyectos de Titulación.	Presencial
De 09H00 a 11H00: Sr. Xavir Alejandro Espinoza Cunduri	El tema: Edición de Video y su aplicación en el Arte.	Presencial
De 11H00 a 12H00: Expo Vinculación: Estudiantes de las carreras de Artes Plásticas y sociología	Exponen sus proyectos de vinculación con la comunidad.	Híbrida
De 14H00 a 15H00: Mgs. Carla Tatiana Cornejo Navarro	Tema: Reinterpretando el Arte Precolombino: Perspectiva Contemporáneas y Reconstrucción de la Narrativa.	Presencial
De 15H00 a 16H00: Carrera de Sociología con	Tema: Trabajos Académicos de estudiantes de Sociología.	Virtual





• De 16H00 a 17H00: Lic. Jimmy Reyes.	Tema: Haptica Cinética.	Presencial
<b>Miércoles 05 junio</b>		
NOMBRE	PONENCIA	MODALIDAD
De 08H00 a 09H00: Est. Doméncia Tello.	Tema: ¿Qué implica ser artista? Fotografía y Vida.	Presencial
De 09H00 a 10H00: Dr. Mariasol Arias Medranda.	Tema Presentación artística (artes escénicas).	Presencial
De 10H00 a 11H00: Mg. Angela Farfán Tigre.	Tema: “El camino del artista emprendedor: de la inspiración a la venta”.	Presencial
• De 11H00 a 12H00: Estudiantes Danny Ocaña, Ilse Moreira Isabela Patiño Lady Delgado.	tema: Procesos e prácticas pre profesionales.	Presencial
De 14H00 a 16H00: Mg. Ismael Álvarez	Tema: Taller de Acuarela.	Presencial
De 16H00 a 17H00: Soc. Andrés Román.	Tema: Construcción de narrativas transmedia y nuevas perspectivas desde la comunicación digital: El boom de Tiktok en Ecuador.	Virtual
<b>Jueves 06 junio</b>		
NOMBRE	PONENCIA	MODALIDAD
De 08H00 a 09H00: Dra. Mercedes Roxana Almeida Macías.	Tema: El lenguaje del cuerpo en el Expresión Artística.	Presencial
De 09H00 a 10H00: Dra. Lea Kabiljo	Tema: Investigación – Creación de historias oral x Fotografía: Mejorando las Competencias Relaciones y la Creación Artística.	Presencial
De 10H00 a 11H00: Presentación de videos Cátedra de tecnología y producción de visual.	Presentación de videos Cátedra de tecnología y producción de visual.	Presencial
De 11H00 a 12H00: Lic. En cine Kevin Joseph Salazar España. con	El tema: Poética de la fotografía.	Virtual
De 14H00 a 15H00: Dr. Diego Ortega Alonso	Tema: “Educación artística para la transformación social, una redundancia necesaria”.	Virtual
De 15H00 a 17H00: Est. César Branny Piloso Chóez Art. Carlos Quinto	Tema: Cine Foro: Disección Manaba	Presencial
<b>Viernes 07 junio</b>		
NOMBRE	PONENCIA	MODALIDAD



De 08H00 a 09H00: Estudiantes de titulación con el tema: "Proyectos de titulación.	De 08H00 a 09H00: Estudiantes de titulación con el tema: "Proyectos de titulación.	Presencial
De 09H00 a 10H00: Arq. Erick Bojorque.	tema: "El orden tecnológico en el arte".	Presencial
De 10H00 a 11H00: Mg. Diego Paúl San Martín Arévalo.	tema: "Dialogando Con la Vida Matriz de Creación Andina".	Virtual
De 11H00 a 12H00: Lic. en Arquitectura Anna Rosa.	tema: "La mística en el arte".	Virtual
De 14H00 a 15H00: Dra. María Moreno Montoro.	tema: Por un cambio de Paradigma ante otra invención del arte.	Virtual
De 15h00 a 16h00 Debate estudiantil con los estudiantes de sociología	Debate estudiantil con los estudiantes de sociología.	

De 16H00 a 17H00: Clausura del evento en el que interviniero:

1.- Palabras a cargo de la estudiante **Doménica Tello**.

2.- Palabras del Estudiante **Xavier Espinoza**.

3.- Palabras de Agradecimiento por parte del **Docente Ismael Álvarez**.

4.- Dar a conocer que 3 obras de los semestres de octavo y séptimo con obras preparadas con protocolo por fundamentos para la asignatura de obras Plástica y Arte Ecuatoriano, trabajadas de manera colectiva e individual fueron seleccionados luego de pasar por dos filtros, después del análisis de un jurado internacional, para participar en le salón **Premio Internacional de Pintura Huaylá, Salón de Junio Machala, Décimo Segunda Edición 2024, cabe recalcar que fueron seleccionados entre 146 artistas de diferentes partes del mundo. Están representado a la provincia de Manabi, trabajo que sin duda se tiene que ser reconocido, la muestra se inaugura el 21 de Junio en la ciudad de Machala a la espera de los premios.**

5.- Palabras de clausura a cargo del **Arq. Eric Bojorque Mgs.**

6.- Invitamos a todos a disfrutar de la segunda parte de la Película.

### 3.3 Actividades posteriores al evento Semana de las Artes resultados cualitativos y cuantitativos SAH 2024-1

#### Resultados

##### 3.3.1. Ponencias



Grafica 1

NUMERO DE PONENTES ECUATORIANOS	15
NUMERO DE ESTUDIANTES CON PONENCIAS	7
NUMERO DE PONENETES EXTRAJEROS	4
NUMERO DE PONENCIAS	27
NUMERO DE TALLERES	1
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>

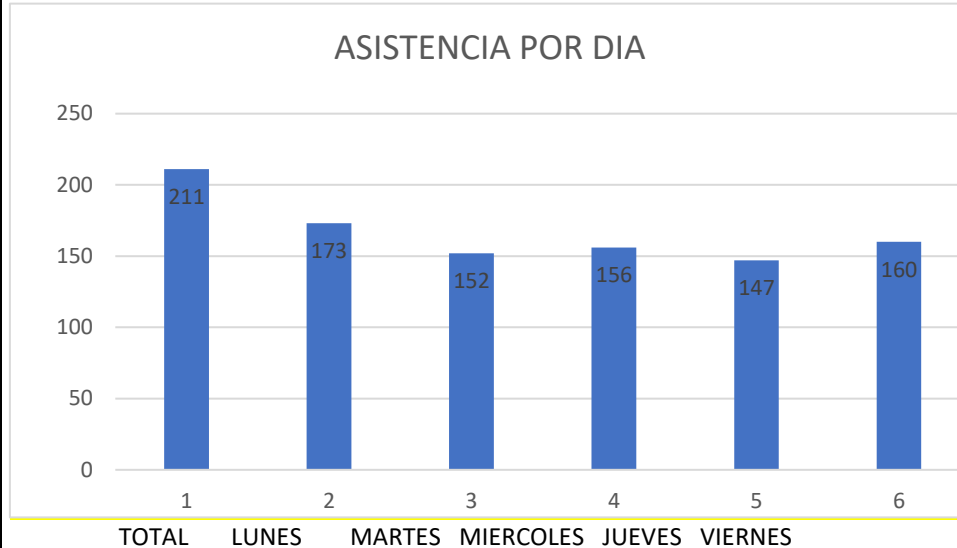
### 3.3.2. Asistencia de estudiantes por semestre y día

Asistencias de estudiantes SAH						
nivel	N estudiantes	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
primero	34	30	31	28	30	33
segundo	32	28	28	23	25	23
tercero	25	23	23	18	12	11
cuarto	13	13	11	10	11	10
quinto	31	22	22	22	21	29
sexto	10	4	0	7	5	6
septimo	18	15	8	12	13	12
octavo	22	16	6	16	8	12
escenicas	26	22	23	20	22	24
<b>total</b>	<b>211</b>	<b>173</b>	<b>152</b>	<b>156</b>	<b>147</b>	<b>160</b>

Cuadro 1



### 3.3.3. Promedio de asistencia



Grafica 2

### 3.3.4. Porcentaje de asistencia por día de los estudiantes

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
82%	72%	73,93%	69,6%	75%

Se puede observar que el día de mayor asistencia viernes 7 de junio con el 75% de afluencia.

### 3.4. Encuesta Nivel de Satisfacción

Mediante google FORMS se realiza una encuesta relacionada con el nivel de satisfacción de los estudiantes con un total de 42 respuestas que representan el 20% de asistencia.

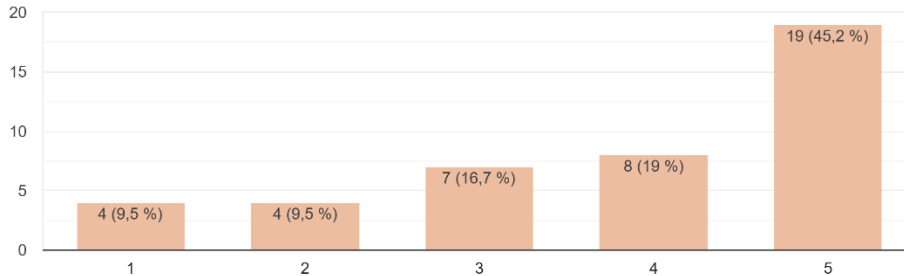
#### 3.4.1. Resultados

##### Pregunta 1



Indica tu nivel de satisfacción con el evento.

42 respuestas



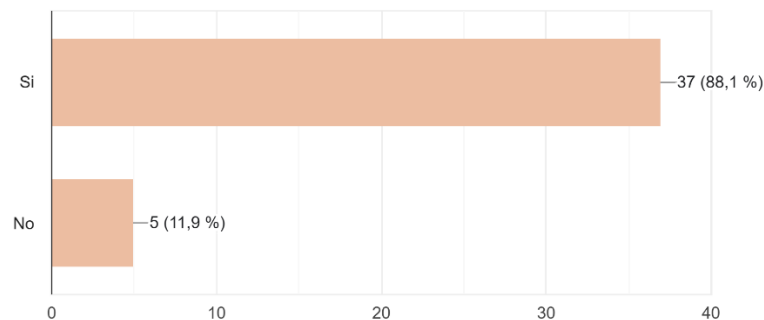
Grafica 3

El 45.2% de los encuestados señala un nivel de satisfacción muy alto, en reacion al 9,5% que señala un nivel de satisfacción muy bajo.

### Pregunta 2

¿Te ha resultado útil para continuar con el proceso de aprendizaje?

42 respuestas



Grafica 4

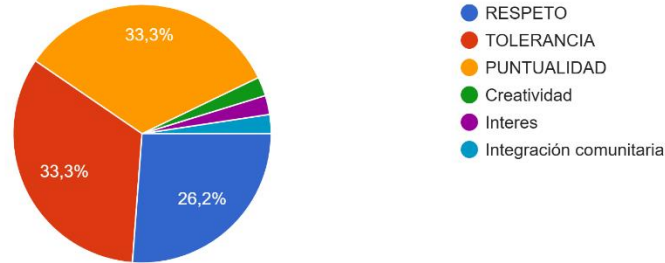
El 88.1% de los encuestados señala que todas las ponencias son útiles con el proceso de aprendizaje frente al 11,9% que no considera útil para el proceso de aprendizaje.

### Pregunta 3



¿Qué actividades blandas se desarrollaron?

42 respuestas

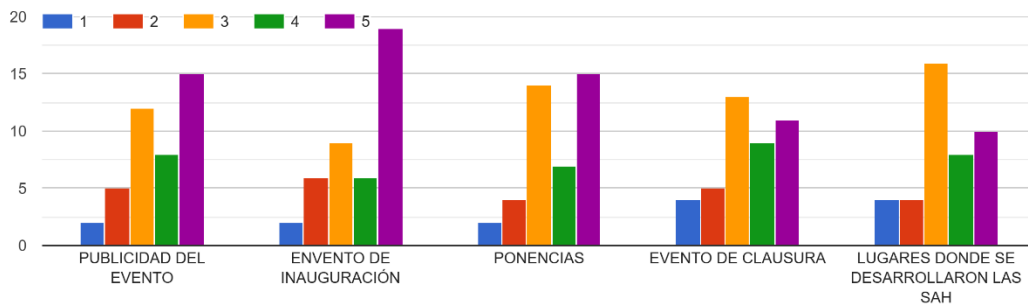


Grafica 5

El 33.3 % señalan que la puntualidad, la tolerancia, el 26.2% señalan al respeto, el 7.2% señalan otros como la creatividad, intereses e Integración comunitaria.

**Pregunta 4**

¿Qué te ha parecido la organización?



Graficas 6

- Promoción del evento el 55% señala un nivel de satisfacción alto.
- Evento de inauguración 68% señala un nivel de satisfacción alto.
- Ponencias el 45% señala un nivel de satisfacción alto.
- Evento de clausura el 35% señala un nivel de satisfacción alto.
- Lugares el 47% señalan un nivel de satisfacción medio, es necesario mencionar que el evento se desarrollo en 2 lugares.



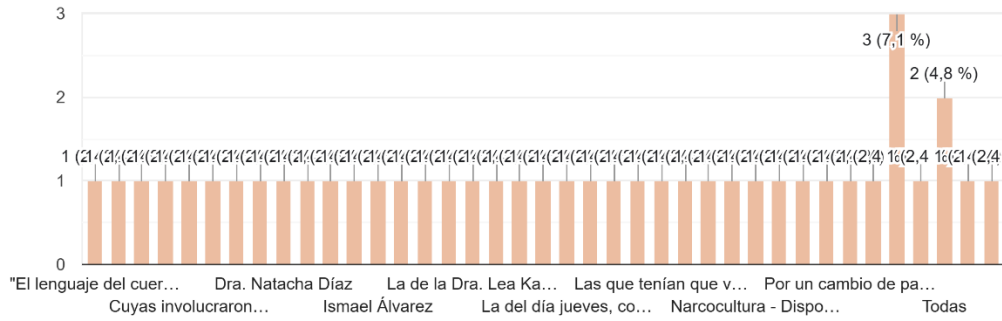




**Pregunta 5**

¿Qué ponencia te ha parecido más interesantes?

42 respuestas



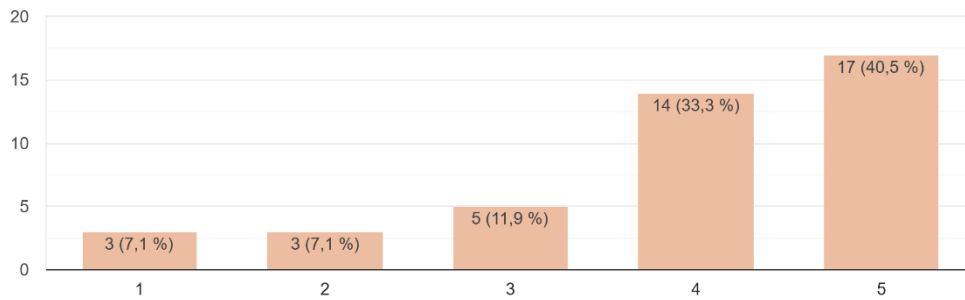
**Grafica 7**

El taller de Acuarela con un 7.1 %

**Pregunta 6**

¿Qué te ha parecido el contenido de las ponencias?

42 respuestas



**Grafica 8**

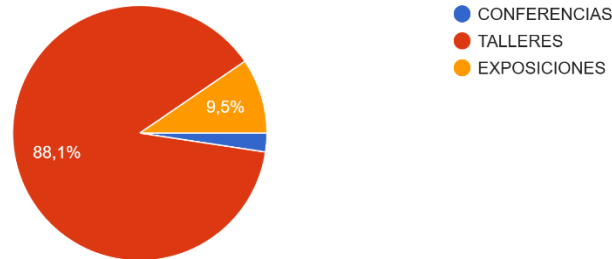
El 40.5% de los encuestados considera excelente a todas las ponencias.

**Pregunta 7**



Para la siguiente SAH te gustaría que exista mas:

42 respuestas



Gráfica 9

El 88.1% de los encuestados considera oportuno realizar mayor cantidad de talleres.

#### Conclusiones

Como se puede observar en los resultados de las encuestas el nivel de satisfacción con la organización, participación y ponencias se encuentra en un nivel alto de satisfacción, es importante considerar como se muestra en la **grafica 6** los espacios en los cuales se desarrollo el evento necesitan mayor coordinación y planificación, con esto podemos mencionar que para futuros eventos se tiene que tomar en cuenta como podemos observar en la **grafica 9** la necesidad de incluir mayor cantidad de talleres dentro de las participaciones, al tener una asistencia promedio durante el día de 166 estudiantes considerar la sala de conciertos Horacio Hidrovo para la realización del Evento Semana de las Artes 2024-2, dicho espacio cuenta con lo necesario para el desarrollo optimo del evento, involucrar a estudiantes dentro de las ponencias genero mayor expectativa entre la comunidad educativa por ello es indispensable contar con un equipo permanente de apoyo para la elaboración de los eventos.

#### 4. Observaciones:

Para el cierre del evento se tiene planificado la entrega de 48 certificados mismos que se enviarán a todos los participantes mediante sus correos personales e institucionales.

Para los estudiantes participantes se toma en cuenta el 70% de asistencia para la entrega del certificado, el registro de asistencia se llevo a cabo mediante firmas físicas que se registraron durante la semana con el apoyo del grupo de protocolo un total de 146 certificados para la carrera de Artes plásticas, 19 para la carrera de artes Escénicas y 10 para docentes.

E importante generar oficios de agradecimiento a quien corresponda del Departamento de Idiomas por el prestamos del espacio CINE, de la carrera de Turismo por facilitar estudiantes para el protocolo del evento, al encargado de la sala de conciertos Horacio Hidrovo por el préstamo del espacio el día martes 4 de junio.

Es todo cuanto puedo informar.



#### 5. Anexos:

- De 09H00 a 11H00: Doménica Tello (estudiante) / Psic. José Solórzano con el tema: El sublime objeto de lo creativo: Explorando la Psicología, el arte y la inteligencia artificial



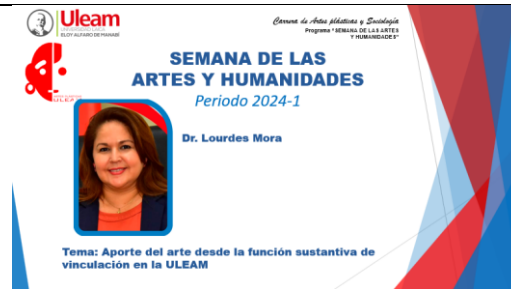
- De 11H00 a 12H00: **Mst. Carlomagno Aquiles Solórzano López** con el tema: Tema: La ciencia y el arte: ¿Dos caras de una misma moneda?



- De 15H00 a 16H00: Dr. **Christian Esteban Arteaga Morejón** con el tema: Narcocultura: **Dispositivos culturales y políticos.**



- De 16H00 a 17H00: Soc. **Lourdes Mora** con el tema: Aporte del arte desde la función sustantiva de vinculación en la ULEAM.



**Martes 04 de junio:**

- De 08H00 a 09H00: **Srt. Kerly Moltalvo, Srt. Monserrate Quijije** con el tema: Proyectos de Titulación.



- De 09H00 a 10H00: **Sr. Xavir Alejandro Espinoza Cunduri** con el tema: Edición de Video y su aplicación en el Arte.



- De 11H00 a 12H00: **Expo Vinculación:** Estudiantes de las carreras de Artes Plásticas y sociología exponen sus proyectos de vinculación con la comunidad.



- De 14H00 a 15H00: Mgs. **Carla Tatiana Cornejo Navarro** con el tema: Reinterpretando el Arte Precolombino: Perspectivas Contemporáneas y Reconstrucción de la Narrativa.



- De 15H00 a 16H00: Carrera de Sociología con el tema: Trabajos Académicos de estudiantes de Sociología.





- De 16H00 a 17H00: **Lic. Jimmy Reyes** con el tema: Haptica Cinética.



*Lic. Jimmy Reyes*

*"Haptica Cinética"*

*Modalidad Presencial  
16H00-17H00*

**Miércoles 05 de junio:**

- De 08H00 a 09H00: Est. Doménica Tello con el tema: ¿Qué implica ser artista? Fotografía y Vida.



*Est. Doménica Tello*

*"¿Qué implica ser artista?  
Fotografía y vida "*

*Modalidad Presencial  
08H00-09H00*

- De 09H00 a 10H00: **Dr. Mariasol Arias Medranda**. Tema Presentación artística (artes escénicas).



*Dr. Mariasol Arias Medranda*

*"Presentación artística  
(artes escénicas)."*

*Modalidad Presencial  
09H00-10H00*



- De 10H00 a 11H00: **Mg. Angela Farfán Tigre** tema: "El camino del artista emprendedor: de la inspiración a la venta".



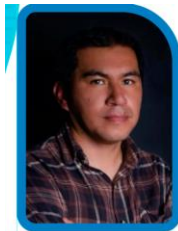
Mg. Angela Farfán Tigre  
"El camino del  
artista emprendedor:  
de la inspiración a la venta."  
Modalidad Presencial  
10H00-11H00

- De 11H00 a 12H00: Estudiantes Danny Ocaña, Ilse Moreira Isabela Patiño Lady Delgado con el tema: Procesos e prácticas pre profesionales.



Danny Ocaña, Ilse Moreira  
Isabela Patiño, Lady Delgado  
"Procesos de Prácticas  
Preprofesionales"  
Modalidad Presencial  
11H00-12H00

- De 14H00 a 16H00: **Mg. Ismael Álvarez** con el tema: Taller de Acuarela.



Mg. Ismael Álvarez  
Taller de Acuarela  
Modalidad Presencial  
14H00-16H00

- De 16H00 a 17H00: Soc. Andrés Román con el tema: Construcción de narrativas transmedia y nuevas perspectivas desde la comunicación digital: El boom de Tiktok en Ecuador.



Sociólogo Andrés Francisco  
Román Morales  
*Construcción de narrativas  
transmedia y nuevas perspectivas  
desde la comunicación digital:  
El boom de TikTok en Ecuador*  
Modalidad Virtual  
16H00-17H00

**Jueves 06 de junio:**

- De 08H00 a 09H00: **Dra. Mercedes Roxana Almeida Macías** tema: El lenguaje del cuerpo en el Expresión Artística.



*Dra. Mercedes Roxana  
Almeida Macías*  
*"El Lenguaje del Cuerpo  
en la Expresión Artística"*  
Modalidad Presencial  
08H00-09H00

- De 09H00 a 10H00: **Dra. Lea Kabiljo** con el tema: Investigación – Creación de historias oral x Fotografía: Mejorando las Competencias Relaciones y la Creación Artística.



*Dra. Lea Kabiljo*  
*Investigación-Creación de Historia  
Oral x Fotografía:  
Mejorando las Competencias  
Relacionales y la Creación Artística."*  
Modalidad Presencial  
09H00-10H00

- De 10H00 a 11H00: **Presentación de videos** Cátedra de tecnología y producción de visual.





Presentación de Videos  
Cátedra de  
Tecnología y Producción  
Visual  
Modalidad Presencial  
10H00-11H00

- De 11H00 a 12H00: **Lic. En cine Kevin Joseph Salazar España**. con el tema: Poética de la fotografía.



Lic. en cine Kevin  
Joseph Salazar España  
"Poéticas de la Fotografía"  
Modalidad Presencial  
11H00-12H00

- De 14H00 a 15H00: Dr. **Diego Ortega Alonso** con el tema: "Educación artística para la transformación social, una redundancia necesaria".



Dr. Diego Ortega Alonso  
"Educación artística para  
la transformación social,  
una redundancia necesaria"  
Modalidad Virtual  
14H00-15H00

- De 15H00 a 17H00: **Est. César Branny Piloso Chóez Art. Carlos Quinto** con el tema: Cine Foro: Disección Manaba.



Est. César Branny  
Piloso Chóez  
Art. Carlos Quinto  
*"Cine foro: Diseción Manaba"*  
Modalidad Presencial  
15H00-17H00

**Viernes 27 de octubre:**

- De 08H00 a 09H00: Estudiantes de titulación con el tema: "Proyectos de titulación".



Estudiantes de titulación  
*"Proyectos de titulación"*  
Modalidad Presencial  
08H00-09H00

- De 09H00 a 10H00: **Arq. Erick Bojorque. Mg.** con el tema: "El orden tecnológico en el arte".



- De 10H00 a 11H00: **Mg. Diego Paúl San Martín Arévalo** con el tema: "Dialogando Con la Vida Matriz de Creación Andina".



Mg. Diego Paul San  
Martín Arévalo,  
"Dialogando Con La Vida:  
Atriz De Creación Andina"  
Modalidad Virtual  
10H00-11H00

- De 11H00 a 12H00: Lic. en Arquitectura Anna Rosa con el tema: "La mística en el arte"



Lic. en Arquitectura  
Anna Rosa  
Pelayo Velasco,  
"La mística en el arte"  
Modalidad Virtual  
11H00-12H00

- De 14H00 a 15H00: **Dra. María Moreno Montoro** con el tema: Por un cambio de Paradigma ante otra invención del arte.



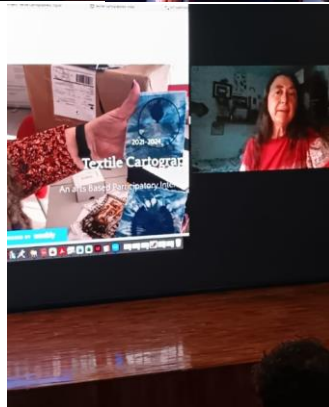
Dra. María Isabel  
Moreno Montoro  
"Por un cambio de  
paradigma ante  
otra invención del arte"  
Modalidad Virtual  
14H00-15H00

De 16H00 a 17H00: Clausura del evento en el que interviniero:

- 1.- Palabras a cargo de la estudiante **Doménica Tello**.
- 2.- Palabras del Estudiante **Xavier Espinoza**.
- 3.- Palabras de Agradecimiento por parte del **Docente Ismael Álvarez**.
- 4.- Dar a conocer que 3 obras de los semestres de octavo y séptimo con obras preparadas con protocolo por fundamentos para la asignatura de obras Plástica y Arte Ecuatoriano, trabajadas de manera colectiva e individual fueron seleccionados luego de pasar por dos filtros, después del análisis de un jurado internacional, para participar en le salón **Premio Internacional de Pintura Huaylá, Salón de Junio Machala, Décimo Segunda Edición 2024, cabe recalcar que fueron seleccionados entre 146 artistas de diferentes partes del mundo. Están representado a la provincia de Manabi, trabajo que sin duda se tiene que ser reconocido, la muestra se inaugura el 21 de Junio en la ciudad de Machala a la espera de los premios.**
- 5.- Palabras de clausura a cargo del **Arq. Eric Bojorque Mgs.**
- 6.- Invitamos a todos a disfrutar de la segunda parte de la Película.



**EVIDENCIAS:**



.....  
Nombre del docente  
Docente encargado