

| UNIDAD BÁSICA      | COD: [ ] P.R. [ ]                   |     |    |          |            | COD: [ ] P.R. [ ]  |     |    |          |            | COD: [ ] P.R. [ ]  |     |    |          |            | COD: [ ] P.R. [ ]                                   |     |    |          |            | COD: [ ] P.R. [ ]                             |     |     |          |            | ACD | APE | AA  | HRS | Créditos |
|--------------------|-------------------------------------|-----|----|----------|------------|--|-----|----|----------|------------|--|-----|----|----------|------------|---|-----|----|----------|------------|---|-----|-----|----------|------------|-----|-----|-----|-----|----------|
|                    | ACD                                 | APE | AA | Créditos | TOTAL HRS. | ACD  | APE | AA | Créditos | TOTAL HRS. | ACD  | APE | AA | Créditos | TOTAL HRS. | ACD   | APE | AA | Créditos | TOTAL HRS. | ACD   | APE | AA  | Créditos | TOTAL HRS. | ACD | APE | AA  | HRS | Créditos |
| 1                  | TEORÍA DEL DISEÑO 144               |     |    |          |            | METODOLOGÍA DE LA COMPOSICIÓN 144  |     |    |          |            | TEJIDOS Y MATERIALES 144   |     |    |          |            | HISTORIA DE LA INDUMENTARIA 96                      |     |    |          |            | CÁTEDRA ALFARO 96                             |     |     |          |            | 208 | 80  | 336 | 624 | 13       |
|                    | DISEÑO DE MODA 144                  |     |    |          |            | PSICOLOGÍA DEL CONSUMIDOR 144  |     |    |          |            | COLOR EN EL DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA 144                                 |     |    |          |            | ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y LA INDUMENTARIA 144         |     |    |          |            | EMPRENDIMIENTO Y MARKETING EN LA MODA 144     |     |     |          |            | 208 | 112 | 400 | 720 | 15       |
|                    | DISEÑO DE ESTAMPADOS 144            |     |    |          |            | COMUNICACIÓN VISUAL 144  |     |    |          |            | DISEÑO DIGITAL: HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS 144                                |     |    |          |            | SOCIOLOGÍA DE LA MODA 144                           |     |    |          |            | ENFOQUE DEL ARTE EN LOS DERECHOS HUMANOS 96   |     |     |          |            | 208 | 112 | 352 | 672 | 14       |
|                    | DISEÑO EXPERIMENTAL 144             |     |    |          |            | FOTOGRAFÍA DE MODA 192<br>PRÁCTICAS COMUNITARIAS I 48  |     |    |          |            | DISEÑO GRÁFICO APLICADO A LA MODA 144  |     |    |          |            | SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN 144                      |     |    |          |            | DISEÑO TEXTIL SOSTENIBLE 96                   |     |     |          |            | 208 | 112 | 352 | 672 | 14       |
| UNIDAD PROFESIONAL | DISEÑO DE COLECCIONES 144           |     |    |          |            | PATRONAJE Y CONFECCIÓN 192<br>PRÁCTICA DE SERVICIO COMUNITARIO I 96                          |     |    |          |            | DISEÑO TEXTIL DIGITAL 144  |     |    |          |            | DISEÑO DE INDUMENTARIA PARA BEBÉS 144               |     |    |          |            | DISEÑO DE INDUMENTARIA INFANTIL 96            |     |     |          |            | 176 | 144 | 304 | 720 | 15       |
|                    | DISEÑO DE ACCESORIOS 144            |     |    |          |            | DIRECCIÓN CREATIVA Y MODA 240<br>PRÁCTICA LABORAL I 144                                      |     |    |          |            | DISEÑO DE INDUMENTARIA PARA PERSONAS MAYORES 96                              |     |    |          |            | DISEÑO DE INDUMENTARIA PERSONAS CON DISCAPACIDAD 96 |     |    |          |            | DISEÑO DE INDUMENTARIA PARA TALLAS GRANDES 96 |     |     |          |            | 176 | 144 | 208 | 672 | 14       |
|                    | DISEÑO DE VESTUARIOS REGIONALES 144 |     |    |          |            | PRÁCTICA PROFESIONAL Y ÉTICA EN MODA 288<br>PRÁCTICA LABORAL II 144                          |     |    |          |            | DISEÑO DE INDUMENTARIA DEPORTIVA 96  |     |    |          |            | DISEÑO DE UNIFORMES 96                              |     |    |          |            | 160   | 128 | 384 | 816      | 17         |     |     |     |     |          |
|                    | DISEÑO Y PRODUCCIÓN EN SERIE 144    |     |    |          |            | GESTIÓN DE PROYECTOS Y SOSTENIBILIDAD EN LA INDUSTRIA TEXTIL 288<br>PRÁCTICA LABORAL III 144 |     |    |          |            | ENFOQUE DEL ARTE EN LA PREVENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE CONDUCTAS ADICTIVAS 96 |     |    |          |            | ESTILISMO Y ASESORAMIENTO DE IMAGEN 144             |     |    |          |            | 176   | 128 | 368 | 816      | 17         |     |     |     |     |          |

|  |                          |   |                            |
|--|--------------------------|---|----------------------------|
|  | MODALIDAD VIRTUAL        |  | TITULACIÓN                 |
|  | MODALIDAD SEMIPRESENCIAL |  | PRÁCTICAS PREPROFESIONALES |
|  | ASIGNATURA INSTITUCIONAL |   |                            |

#### RESUMEN CURRICULAR DE LA CARRERA

| Número de asignaturas                        | 40          |                |            |
|--|-------------|----------------|------------|
| Organización del aprendizaje                 | Horas       | Porcentaje     | Créditos   |
| Aprendizaje en contacto con el docente (ACD) | 1520        | 26,39%         | 32         |
| Aprendizaje práctico - experimental (APE)    | 960         | 16,67%         | 20         |
| Aprendizaje autónomo (AA)                    | 2704        | 46,94%         | 56         |
| Prácticas de Servicio Comunitario            | 144         | 2,50%          | 3          |
| Prácticas preprofesionales laborales         | 432         | 7,50%          | 9          |
| <b>Total de horas</b>                        | <b>5760</b> | <b>100,00%</b> | <b>120</b> |
| Relación de organización del aprendizaje     |             |                | 2          |

2480  
5184  
576

48